



Kultūras mantojuma objekta

# **BAUSKAS AMATU MĀJA**

darbības stratēģija

2026.-2035. gadam

## Saturs

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ievads .....                                                                     | 3  |
| 1. Esošās situācijas analīze .....                                               | 4  |
| 1.1. Situācijas apraksts .....                                                   | 4  |
| 1.2. Objekta raksturojums .....                                                  | 5  |
| 1.3. Vietējās kopienas vajadzību apzināšana .....                                | 6  |
| 1.4. Stipro un vājo pušu analīze .....                                           | 7  |
| 1.5. Objekta darbības satura plānošana .....                                     | 9  |
| 1.6. Projekta koncepcija .....                                                   | 10 |
| 2. Misija, vīzija un vērtības .....                                              | 13 |
| 3. Darbības mērķi un uzdevumi .....                                              | 14 |
| 4. Mērķa grupas .....                                                            | 17 |
| 5. Plānotie darbības rezultāti .....                                             | 20 |
| 5.1. Bauskas amatu mājas plānoto pasākumu un pakalpojumu apraksts .....          | 20 |
| 5.2. Sabiedrības līdztiesība kultūras norišu pieklūstamībā .....                 | 26 |
| 5.3. Plānotais apmeklējuma pieaugums .....                                       | 27 |
| 6. Publicitātes un mārketinga aktivitātes .....                                  | 28 |
| 7. Kultūras mantojuma objekta ilgtspēja .....                                    | 34 |
| 8. Kultūras mantojuma objekta "Bauskas Amatu māja" rīcības plāns 2026-2035 ..... | 36 |



## Ievads

Mūsdienās roku darba amatniecība kļūst aizvien populārāka, bet tradicionālās amatniecības mantojuma saglabāšana arvien aktuālāka. Tikpat nozīmīga ir kultūras pieminekļu saglabāšana, atjaunošana un nodošana nākamajām paaudzēm.

“Dreņģeru iebraucamā sēta” ir viena no senākajām koka ēkām Bauskas vecpilsētā, vēsturisko koka apbūvi raksturojoša ēka ar augstu autentiskuma pakāpi un kultūrvēsturisko vērtību. Senākais tās korpuss gar Plūdoņa ielu celts 1787.-1788.gadā, 19. gadsimta sākumā būvēts pagalma korpuss ar kolonādi un 19. gadsimta beigās – korpuss gar Kalna ielu. Mūsu pienākums ir to saglabāt, atjaunot un nodrošināt tajā daudzveidīgu, kvalitatīvu un vietējai kopienai nozīmīgu pakalpojumu piedāvājumu, kas balstīts uz kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, radošuma veicināšanu un sabiedrības iesaisti.

Plānojot “Dreņģeru iebraucamās sētas” ēkas atjaunošanas darbu koncepciju, tika veikta sabiedrības iesaiste objekta darbības satura plānošanā un saņemts vietējās kopienas atbalsts Bauskas amatu mājas izveidei.

Objekta darbības mērķis ir saglabāt un piepildīt ar saturu valsts nozīmes arhitektūras pieminekli, Bauskas pilsētas vēsturiskās koka apbūves daļu un nozīmīgu Bauskas pilsētas vēsturiskā centra pilsētbūvnieciskās struktūras elementu – ēku “Dreņģeru iebraucamā sēta”; aktualizēt un risināt Bauskas pilsētas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības jautājumus; nodrošināt Zemgales un Bauskas materiālā un nemateriālā mantojuma autentiskuma saglabāšanu, amatniecības tradīciju un kultūras vērtību pārmantošanu, pētīšanu un jaunrades attīstību.

Kultūras mantojuma objekta “Bauskas Amatu māja” darbības stratēģija ir izstrādāta 2026. - 2035. gadu darbības periodam. Tā ir sasaistē ar Bauskas pilsētvides attīstības izaicinājumiem un tūrisma attīstības prioritātēm, pamato objekta attīstības sociālekonomiskos ieguvumus, paredz objekta uzturēšanu ilgtermiņā un veicina vietējo iedzīvotāju sociālo iekļaušanu.

Stratēģija paredz pilnveidot esošos Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” un Bauskas bērnu un jauniešu centra pakalpojumus, izveidot jaunus Restaurācijas un amatniecības centra pakalpojumus, izveidot ekspozīciju un kultūras satura digitālo piedāvājumu, veicināt sadarbību ar biedrību “Bauskas vecpilsēta” un citām nevalstiskajām organizācijām, iesaistot vietējās iedzīvotāju kopienas, uzlabojot sabiedrības līdzdalību kultūras procesos un radot jaunu sociālo dinamiku arī vairāku pašvaldību teritorijas iedzīvotājiem.

Objekta darbības stratēģijā iekļautie risinājumi sekmē vienlīdzīgu piekļuvi kultūras objektā plānotajiem pasākumiem visiem apmeklētājiem neatkarīgi no personas dzīvesvietas, funkcionāliem traucējumiem un piederības sociālās atstumtības riska grupām.

Plānoto darbību rezultātā tiks atjaunots un restaurēts valsts nozīmes kultūras piemineklis “Dreņģeru iebraucamā sēta”, kas ar kultūras mantojuma atjaunošanu saistīto zināšanu pārnesei nodrošinās pastāvīgi, jeb visa gada garumā, paplašinot objekta kā ilgtspējīga resursa inovatīvu izmantošanu cilvēka dzīves kvalitātes uzlabošanā un vietējo iedzīvotāju kopienas stiprināšanā.

# 1. Esošās situācijas analīze

## 1.1. Situācijas apraksts

Bauskas pilsētas vēsturiskais centrs ir valsts nozīmes pilsēt būvniecības piemineklis (valsts aizsardzības Nr.7425). Tas veidojies no 16. gadsimta. otrās puses līdz 20. gadsimta sākumam, saglabājies pilsētas vēsturiskais plānojums, ielu struktūra un vēsturiskā apbūve – gan koka, gan mūra ēkas, kas celtas no 18. gadsimta beigām līdz 20. gadsimta sākumam.

20. gadsimta otrajā pusē Bauskas vecpilsēta piedzīvojuši vairākus degradējošus procesus, kuru ietekme turpinās joprojām. To uz pusēm sadala automaģistrāle VIA BALTICA (Kalna iela), kas sašķēlusi pilsētas plānojumu un ar piesārņojumu, vibrāciju un nepārtrauktu smagā transporta tranzīta kustību apgrūtinā dzīves apstākļus, ēku apsaimniekošanu, ekonomiskās aktivitātes, pārvietošanos un drošību. Ilgstoša nevērīga attieksme pret vēsturiskā centra apbūvi radījusi situāciju, ka senas un vērtīgas ēkas netiek apsaimniekotas, ir pamestas, nonākušas kritiskā tehniskā stāvoklī un strauji iet bojā.

Bauskas novada pašvaldība pēdējos gados ir realizējusi vairākus nozīmīgus projektus pilsētas kultūrvēsturiskās vides sakārtošanā un nozīmīgu kultūras pieminekļu restaurācijā un rekonstrukcijā – Bauskas pils konservācija, restaurācija un rekonstrukcija, Bauskas rātsnama atjaunošana, vairāku vecpilsētas ielu un Rātslaukuma rekonstrukcija. Lielu ieguldījumu vecpilsētas saglabāšanas aktualizācijā devusi biedrība “Bauskas vecpilsēta”, kas 2013.gadā ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu sagatavoja Bauskas pilsētas vēsturiskā centra arhitektoniski māksliniecisko inventarizāciju (darba veicējs SIA “Arhitektoniskās izpētes grupa”). Pilsētas vēsturiskā centra reģenerācijai nepieciešams sistemātisks darbs un kompleksa pieeja, kuras līdz šim ir pietrūcis.

2020.gada nogalē Bauskas novada dome izveidoja Bauskas vecpilsētas un novada kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības komisiju, kurā piedalās atzīti restaurācijas un kultūras pieminekļu aizsardzības speciālisti, kas kopā ar Bauskas novada pašvaldības vadošajiem speciālistiem sākuši apzināt un aktualizēt Bauskas pilsētas vēsturiskā centra saglabāšanas problēmas un meklēt risinājumus. 2023.gadā Bauskas novada pašvaldība uzsākusi līdzfinansējuma piešķiršanu restaurācijas darbiem kultūras pieminekļos un Bauskas pilsētas vēsturiskā centra vēsturiskajā apbūvē. 2025.gadā līdzfinansējumam pašvaldības budžetā ieplānoti 40 000 eiro. Pakāpeniski pieaug īpašnieku un iedzīvotāju aktivitāte un ieinteresētība savu īpašumu sakārtošanā un restaurācijā. Biedrība “Bauskas vecpilsēta” jau vairākus gadus organizē apmācības un praktiskas nodarbības vēsturisku ēku īpašniekiem dažādās ēku aprūpes un restaurācijas nozarēs, kas tiek aktīvi apmeklētas un atzinīgi novērtētas.

2024.gadā Bauskā realizēts satiksmes mierināšanas projekts Kalna ielā, kas atvīrījis agresīvo transporta plūsmu no ielas apbūves, uzsākta Bauskas apvedceļa būvniecības plānošana, kas ļauj uzsākt nopietnus un ilgtspējīgus projektus Kalna ielas apbūves reģenerācijā.

2025.gadā Bauskas novada pašvaldībā sagatavots teritorijas plānojuma projekts, kurā iekļauts Bauskas vecpilsētas apbūves kultūrvēsturiskais, arhitektoniskais un pilsēt būvnieciskais izvērtējums un apbūves noteikumi ar katrai vērtības grupai atbilstošām prasībām. Tajā iekļautas arī prasības jaunajai būvniecībai zudušās vēsturiskās apbūves vietā ar mērķi saglabāt pilsētas vēsturiskā centra plānojumu un telpisko struktūru, vienlaikus sasniedzot augstu būv kultūras kvalitāti modernajā arhitektūrā, ievērojot Davosas deklarācijas un jaunā Eiropas Bauhaus principus.

“Dreņģeru iebraucamā sēta” ir nozīmīgs akcents Bauskas vecpilsētas pilsēt būvnieciskajā struktūrā – ēka, kas veido Kalna un Plūdoņa ielu stūra vēsturisko apbūvi un ir daļa no pilnībā saglabājušās Kalna ielas pāra numuru puses vēsturiskās apbūves. Ielas nepāra numuru puses apbūve gandrīz pilnībā iznīcināta, ieskaitot arī pilsēt būvnieciski un arhitektoniski vērtīgas ēkas, degradējot pilsētas telpisko struktūru ar lielu tukšu laukumu Kalna un Plūdoņa ielas stūrī pretī Dreņģeru iebraucamajai sētai un vizuāli atsegtu pagalmu apbūvi.

Automaģistrāles A7 paplašināšanas pasākumi pilsētas centrā (Kalna ielā) un agresīvā transporta plūsma, kā arī ilgstoši neveiksmīgi ēkas izmantošanas un rekonstrukcijas mēģinājumi kopš 20. gadsimta. otrās puses apdraudējuši “Dreņģeru iebraucamās sētas” saglabāšanu. 2020.gadā privātpašumā esošā ēka bija

nonākusi pirmsavārijas stāvoklī un Bauskas novada pašvaldība pieņēma lēmumu pārņemt to savā īpašumā ar mērķi to glābt, saglabāt un atrast ēkai sabiedriski nozīmīgu un nepieciešamu funkciju.

## 1.2. Objekta raksturojums

“Dreņģeru iebraucamā sēta” ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (valsts aizsardzības Nr.6168) un daļa no valsts nozīmes pilsēt būvniecības pieminekļa “Bauskas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības Nr.7425) vēsturiskās apbūves.

“Dreņģeru iebraucamās sētas” apjoms veidojies pakāpeniski. 18.gadsimta beigās celta taisnstūra ēka ar mantelškursteni gar Plūdoņa ielu, 19. gadsimta 30. - 40. gados tai piebūvēti divi korpusi – viens gar Kalna ielu un otrs rietumu galā, 19. gadsimta beigās pagarināts Kalna ielas korpus. Ēkā vēsturiski atradušās tirgotavas, krogs un dzīvojamās telpas.

“Dreņģeru iebraucamā sēta” būvēta kā vienkārša koka guļbūve gludos pakšos, lokāli dažādos periodos veiktas konstrukciju pārbūves. Ēkai ir divslīpju jumta konstrukcija ar pusnošļauptiem galiem, jumts bija segts ar kārņiem. Jumta stāvā rietumu un austrumu korpusu dienvidu galos bija izbūvētas dzīvojamās telpas ar logiem jumtgalēs. Fasādes sākotnēji bija neapšūtas, vēlāk – apšūtas ar horizontālu dēļu apšuvumu. Ēkas stūrī (Plūdoņa un Kalna ielas stūrī) saglabājies 19.gadsimta beigās izgatavots stūra portāls, ko veido uz kokgriezuma konsolēm balstīts trīsstūra frontons (vietējas nozīmes mākslas piemineklis Nr. 8643). Plūdoņa ielas korpusa galā atradās 19. gadsimta 2. pusē izgatavotas durvju vērtnes (vietējas nozīmes mākslas piemineklis Nr. 8642), kas pēc demolēšanas gadījuma ir bojātas, tagad – demontētas un pārvietotas uz drošu glabāšanas vietu Bauskas muzejā līdz turpmākajai restaurācijai. Daļēji saglabājušies 19. gadsimta pirmās puses un beigu apšuvuma dēļi.

Rietumu korpusa dienvidu gala fasādē izveidota uz četrām kolonnām balstīta pārkare, stūri dekorēti ar rustotām lizēnām, fasādes nav apšūtas, pažobeles aizšūtas ar dēļiem un noseglīstēm. Daļēji saglabājusies profilēta dēļu jumta dzega. Pirmajā un otrajā stāvā saglabājušās logu aillas ar dekoratīvu kokgriezuma apmali, divi groplogi, slēgi.

Iekštelpu apdare saglabājusies fragmentāri – 18.gadsimta beigās būvētajā korpusā atsevišķos laukumos saglabājies uz tapiņām likts māla apmetums, 19.gadsimtā būvētajos apjomos – sienas iekštelpās apmetas ar kaļķa apmetumu uz skaliņiem. Daļā telpu saglabājušies trinīti likti balsinātu dēļu griesti. Saglabājusies no 18.gadsimta melniem podiņiem mūrēta iere, atsevišķas 19.gadsimta iekšdurvju vērtnes.

### Tehniskais stāvoklis

2020.gadā, konsultējoties ar Nacionālo kultūras mantojuma pārvaldi, pašvaldība pārņēma Dreņģeru iebraucamo sētu savā īpašumā. Ilgstoši neizmantotā ēka ir avārijas stāvoklī un tās saglabāšana ir apdraudēta.

Bauskas novada pašvaldība ir veikusi „Dreņģeru iebraucamās sētas” tehnisko apsekošanu, tehniskās apsekošanas atzinuma sagatavošanu, uzmērīšanas darbus ar 3D lāzerskenēšanas un fotogrammetrijas metodi. Tika konstatēts, ka ēkas pamati, nesošās sienas un pārseguma nesošās konstrukcijas ir ļoti sliktā vai pirmsavārijas stāvoklī lielā apjomā trūpes un koksngraužu bojātas vai jau sabrukušas, jumta konstrukcijas ir neapmierinošā, sliktā vai pirmsavārijas stāvoklī, jumta segums ir pirmsavārijas stāvoklī, vēsturiskā iekšējā apdare nav saglabājusies, bet ārējā apdare ir sliktā vai pirmsavārijas stāvoklī. Ēkā nav funkcionējošu iekšējo komunikāciju, tā nav pieslēgta ārējām komunikācijām. Šādā situācijā ēkas saglabāšanai vairs nav iespējami lokāli glābšanas pasākumi, bet nepieciešami apjomīgi kompleksi risinājumi.

Lai novērstu ēkas tehniskā stāvokļa strauju pasliktināšanos, Bauskas novada pašvaldība 2023.gadā izstrādāja avārijas stāvokļa novēršanas skīču projektu un veica primāros ēkas glābšanas darbus. Projekta ietvaros savilka esošās sienas un nostiprināja tās pret pagaidu koka rāmju konstrukcijām, daļu no pārseguma slodzēm pārnese uz pagaidu koka rāmju konstrukcijām, esošo jumta krēslu konstrukcijas

papildināja ar atgāžņiem, spārēm uz apakšējām plaknēm pieskrūvēja koka stinguma atgāžņus, vietām jumta konstrukcijas papildināja ar jumta krēsla elementiem un saišķiem. Lielu daļu no jumta slodzēm jumta krēsla zonā pārbalstīja uz pagaidu rāmjiem, kas tālāk caur pārseguma elementiem slodzi pārnes uz pagaidu rāmja konstrukcijām 1.stāvā, lai daļēji samazinātu slodzi uz nesošajām ārsienām un pārseguma elementiem, kas savukārt veicina ēkas kopējo stingumu un novērš avārijas stāvokļa un sabrukšanas draudus.

Bauskas novada pašvaldība vēlas turpināt secīgus darbus Dreņģeru iebraucamās sētas atjaunošanā un restaurācijā un ir uzsākusi projektēšanas darbus - Dreņģeru iebraucamās sētas atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta izstrādi.

Ņemot vērā ēkas sliktu stāvokli (it sevišķi pamatu un nesošo sienu) ēku ir ieteicams saudzīgi demontēt, saglabājamās daļas marķēt un iebūvēt atjaunojamajā ēkā. Atbilstoši tehniskās apsekošanas slēdzienam, saglabāt un iebūvēt atjaunojamajā ēkā varētu aptuveni 20-30 % sienu guļbaļķu, aptuveni 50% pārsegumu siju, aptuveni 50-60% jumta konstrukciju.

### Iepriekš veiktie darbi

1989. gads – Restaurācijas institūtā veikta “Pirmsprojekta zinātniskā izpēte ēkai Bauskā, Plūdoņa ielā 26”. Izpētes darba autores – vēsturniece Valda Kvaskova un arhitekte Irēna Bākule.

2001.gads – sabiedrība ar ierobežotu atbildību “METRS KVADRĀTĀ” apsekojusi ēku un veikusi ēkas arhitektoniski māksliniecisko inventarizāciju. Inventarizācijas autors arhitekts Ilmārs Dirveiks (sertifikāta Nr. 10-0691).

2010. gads – sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Arhitektu birojs Arteks” izstrādājusi skiču projektu ēkas rekonstrukcijai par viesnīcu. Arhitekte Kristīne Veinberga.

2022.gads – sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Arhitektoniskās izpētes grupa” sadarbībā ar būvinženieri Hariju Silu (sertifikāta Nr.20-2714) veikusi ēkas tehnisko apsekošanu un 2022. gada 5. decembrī izsniegusi Tehniskās apsekošanas atzinumu.

2022. gads - sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Arhitektoniskās izpētes grupa” sadarbībā ar sabiedrību ar ierobežotu atbildību “Mole V” veikusi gruntsgabala ģeotehniskās izpētes darbus. Ģeologa V.Gavrilova sastādīto Ģeotehniskās izpētes darbu pārskatu parakstījis sertificēts speciālists E. Danefelds (sertifikāta Nr. 2-00020).

2022. gads – sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Arhitektoniskās izpētes grupa” sadarbībā ar sabiedrību ar ierobežotu atbildību “Merko” veikusi ēkas 3D uzmērīšanu.

2023.gads – veikta ēkas konstrukciju nostiprināšana.

## 1.3. Vietējās kopienas vajadzību apzināšana

Mūsdienās apkaimju attīstības plānošana kļūst par līdzekli spēcīgu vietējo kopienu veidošanai, veicinot efektīvu ekonomisko un sociālo resursu izmantošanu pēc iespējas tuvāk iedzīvotājam. Apkaimes attīstībai jābalstās vietējās vērtībās un sabiedrības vajadzībās, tādēļ biedrība “Bauskas vecpilsēta” 2022.gadā veica Bauskas iedzīvotāju aptauju un ideju izstrādes darbnīcas.

Biedrības “Bauskas vecpilsēta” rīcības plāna 2023-2027<sup>1</sup> izstrādes ietvaros veiktajā pētījumā secināts, ka Bauskas vēsturiskā pilsētas daļa jeb vecpilsēta, neatbilstot iedzīvotāju vajadzībām un modernajam dzīvesveidam, kļuvusi mazāk apdzīvota, tā degradējas, ekonomika panīkusi.

---

<sup>1</sup> Biedrības “Bauskas vecpilsēta” rīcības plāns 2023-2027, <https://www.bauskasvecpilseta.lv/aktualitate/ricibas-plans-2023-2027>

Finanšu un zināšanu nepietiekamības dēļ, liela daļa kultūras mantojuma ir nepietiekami apsaimniekota un iet bojā. Pazūdot kultūras mantojumam, tiek zaudēta šīs pilsētas daļas identitāte un visas vecpilsētas konkurētspēja. Pašvaldības atbalsts vecpilsētas attīstīšanai ir fragmentārs, bez konkrētas attīstības vīzijas un metodikas, kā arī mērķtiecīgas pārvaldības.

Viens no lielākajiem izaicinājumiem - stiprināt un atbalstīt vietējo kopienu tās centienos pielāgot senās ēkas jaunām funkcijām - dzīvošanai, uzņēmējdarbībai, kļūt par pievilcīgu apkaimi atpūtai, tajā pašā laikā cienot un saglabājot nākamajām paaudzēm kultūras mantojuma vērtības.

Lai labi justos vecpilsētā, iedzīvotājiem visvairāk pietrūkst vēsturiskai pilsētvidei atbilstoša infrastruktūra - sakoptas vēsturiskas ēkas, vide bez graustiem un atkritumiem, kafejnīcas, veikaliņi, labiekārtoti skvēri ar soliņiem, apstādījumiem, laikmetīgiem vides objektiem, āra aktivitātēm bērniem un pieaugušajiem, t.sk. senioriem. Nepieciešams uzlabot vides pieejamību, lai būtu ērti un droši pārvietoties gājējiem, velobraucējiem un cilvēkiem ar funkcionāliem ierobežojumiem.

Nozīmīgs atbalsts Bauskas vecpilsētas iedzīvotājiem un citiem vēsturisko ēku īpašniekiem būtu konsultācijas, iedrošināšana un metodisks atbalsts vēsturiskās infrastruktūras sakārtošanai un pielāgošanai. Biedrība "Bauskas vecpilsēta" vēlas sniegt atbalstu vēsturisko ēku īpašniekiem, attīstot ciešāku sadarbību ar Bauskas novada pašvaldību un Bauskas novada kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības komisiju, nodrošinot vecpilsētas namīpašniekiem un citiem vēsturisko ēku īpašniekiem metodiskas un konsultatīvas apmācības un praktiskas nodarbības.

Konsultācijās ar Bauskas muzeja un Tautas lietišķās mākslas studijas "Bauska" darbiniekiem un apmeklētājiem konstatēts, ka Tautas lietišķās mākslas studija "Bauska" darbojas Bauskas muzeja otrā stāva telpās, kurām nav nodrošināta vides pieejamība. Gados vecāki cilvēki, kā arī cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem nevar nokļūt šajās telpās un saņemt piedāvātos pakalpojumus. Arī gados vecākās studijas audējas vairs nespēj uzkāpt pa stāvajām kāpnēm, lai dalītos pieredzē un nodotu savas zināšanas plašākai mērķauditorijai. Nepieciešams nodrošināt studijai telpas, kur pakalpojumiem ērti varētu piekļūt jebkurš interesents, t.sk. cilvēki ar īpašām vajadzībām.

Savukārt, konsultācijās ar Bauskas bērnu un jauniešu centru, izskanēja sadarbības priekšlikumi nodarbību organizēšanai bērniem un pieaugušajiem, ja būtu pieejamas papildus telpas, jo Bauskas bērnu un jauniešu centrā ir nepietiekams telpu nodrošinājums. Bauskas bērnu un jauniešu centrs piedāvā sadarbības iespējas kokamatniecības, labo garšu studijas un citu radošo darbnīcu organizēšanā telpās un iekšpagalmā, kā arī piedāvā izveidot nodarbību piedāvājumu pieaugušajiem, kuru šobrīd telpu trūkuma dēļ nespēj nodrošināt.

## 1.4. Stipro un vājo pušu analīze

Objekta atjaunošanas un satura plānošanas procesā ir veikta stipro un vājo pušu analīze (SVID) analīze, lai koncentrētos uz stratēģiski svarīgiem elementiem. SVID analīze sniedz pārskatu par esošo situāciju (skatīt 1.tabulu).

1.tabula

Stipro un vājo pušu analīze (SVID)

| Stiprās puses                                                                                                                                                                                                                                             | Vājās puses                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sens, nozīmīgs, pilsētībūvnieciski un kultūrvēsturiski vērtīgs Bauskas pilsētas vēsturiskais centrs, vēsturiskā apbūve;</li> <li>"Dreņģeru iebraucamā sēta" ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bauskas pilsētas vēsturisko centru šķērso automaģistrāle A7 (Kalna iela), kas negatīvi ietekmē vecpilsētas saglabāšanas procesu, ierobežo pārvietošanos un piekļūstamību;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ērta atrašanās vieta un infrastruktūra;</li> <li>• Atrašanās netālu no galvenajiem Bauskas tūrisma apskates objektiem – Rātsnama, Bauskas muzeja, Bauskas Sv. Gara baznīcas, Bauskas pils;</li> <li>• Pieaugusi sabiedrības interese par Bauskas vecpilsētas kultūras mantojuma saglabāšanu, aktīva biedrības “Bauskas vecpilsēta” darbība;</li> <li>• Pieaudzis pašvaldības atbalsts vēsturisku ēku saglabāšanai Bauskas vecpilsētā;</li> <li>• Realizēti satiksmes mierināšanas pasākumi Kalna ielā (maģistrāles A7 posms), uzsākta Bauskas apvedceļa plānošana;</li> <li>• Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas tradīcijas TLMS “Bauska, Bauskas BJC, Bauskas muzejā u.c.;</li> <li>• Pieredzējuši amata meistari;</li> <li>• Dažādu mērķa grupu interese par praktiskām, interesantām nodarbībām, jaunu prasmju apguvi u.c.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilgstoši nerisinātas Bauskas pilsētas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības problēmas;</li> <li>• Finansējuma trūkums vēsturisku ēku atjaunošanai;</li> <li>• “Dreņģeru iebraucamā sēta” ir pirmsavārijas stāvoklī;</li> <li>• Ēka netiek izmantota un apsaimniekota, nav publiski pieejama;</li> <li>• Speciālistu trūkums;</li> <li>• Ierobežoti finanšu un cilvēkresursi.</li> </ul>            |
| <p>Iespējas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemātisks un profesionāls darbs Bauskas vecpilsētas saglabāšanas un attīstības jautājumu risināšanā;</li> <li>• Kvalificētu speciālistu piesaistīšana Bauskas vecpilsētas saglabāšanas un attīstības jautājumu risināšanā;</li> <li>• Izglābts, rekonstruēts un restaurēts valsts nozīmes arhitektūras piemineklis “Dreņģeru iebraucamā sēta”;</li> <li>• Saglabāta Bauskas pilsētas vēsturiskā centra telpiskā struktūra, vēsturiskās Kalna un Plūdoņa ielas apbūves daļa;</li> <li>• Kvalitatīvs materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas un izglītības process;</li> <li>• Iespēja kļūt par reģionālu centru amatniecības un restaurācijas apmācībā;</li> <li>• Digitālo platformu izmantošana mērķauditoriju sasniegšanai, apmācību procesā;</li> <li>• Sadarbība ar skolām, NVO, tūrisma nozari, nozares profesionāļiem,</li> </ul> | <p>Draudi</p> <p>Zema sabiedrības interese par tradicionālo amatniecību;</p> <p>Zema sabiedrības interese par Bauskas vecpilsētas saglabāšanu un attīstību;</p> <p>Zema sociālās atstumtības riska grupu līdzdalība;</p> <p>Pieaugošas izmaksas un inflācija var ierobežot projektu piesaisti, realizāciju;</p> <p>Demogrāfiskās pārmaiņas reģionā (iedzīvotāju skaita samazināšanās);</p> <p>Valsts un pašvaldības finansējuma samazināšanās.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| profesionālām organizācijām,<br>starptautiska sadarbība; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daudzveidīgu pasākumu attīstība mērķgrupām – no senioriem līdz jauniešiem, no vietējiem līdz imigrantiem;</li> <li>• Sabiedrības pieaugoša interese par amatniecību un tradīciju, kultūras mantojuma, Bauskas pilsētas vēsturiskā centra vēsturiskās apbūves saglabāšanu;</li> <li>• Investīciju piesaiste.</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 1.5. Objekta darbības satura plānošana

2020.gadā Bauskas novada pašvaldība pārņēma “Dreņģeru iebraucamo sētu” savā īpašumā un veica primāros ēkas glābšanas darbus, lai novērstu ēkas sabrukšanas draudus. 2024.gada nogalē tika uzsākti projektēšanas darbi. Projekta galvenais uzdevums ir nodrošināt, ka tiek aizsargātas kultūrvēsturiskās vērtības, sabalansējot plānotos risinājumus ar iedzīvotāju vajadzībām un vēlmēm.

Lai to nodrošinātu, 2024.gada 29.novembrī tika rīkota sabiedriskā apspriešana par “Dreņģeru iebraucamās sētas” projekta iespējamajiem risinājumiem. Sapulce tika organizēta hibrīd režīmā (klātienē un ar iespēju pieslēgties attālināti – tiem, kuri vēlējas aktīvi iesaistīties diskusijās, izteikt priekšlikumus rakstiski vai mutiski sapulces laikā). Parāleli bija iespēja prezentāciju skatīties tiešraidē.

Sanāksmes laikā klātesošie tika iepazīstināti ar “Dreņģeru iebraucamās sētas” projekta plānotajiem risinājumiem, realizācijas konceptu un ēkas izmantošanas potenciālu nākotnē. Iedzīvotāji izteica savu viedokli un uzdeva jautājumus.

Sapulces videoieraksts tika nopublicēts mājaslapā [www.bauskasnovads.lv](http://www.bauskasnovads.lv). Tiem iedzīvotājiem, kas nevarēja pievienoties sapulcei klātienē bija iespēja noskatīties sapulces norisi sev ērtā brīdī, apdomāt idejas un iesūtīt komentārus/priekšlikumus Google Forms aptaujā vai iesniegt Bauskas novada pašvaldības klientu apkalpošanas centros un pagastu nodaļās<sup>2</sup>.

Ieceres estētiskā un funkcionālā satura informācijas apspriešana sabiedrībā turpinājās projektēšanas stadijā, kad sabiedrības priekšlikumi tika apkopoti<sup>3</sup>, apspriesti ar arhitektu un sabiedrības pārstāvjiem (Bauskas būvvaldes arhitektu un Bauskas novada kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības komisijas pārstāvjiem, biedrības “Bauskas vecpilsētas” pārstāvjiem), tādējādi nodrošinot ieinteresēto personu līdzdalību projekta īstenošanas sākuma posmā. Apkopojot sabiedrības apspriedes rezultātā saņemtos priekšlikumus, izvērtējot tehniskās, funkcionālās iespējas un vietējās kopienas vajadzības, tika precizēti projektēšanas uzdevumi.

2025.gada 11.aprīlī notika kultūras mantojuma objekta “Bauskas amatu māja” darbības stratēģijas izstrādes darba grupas sanāksme. Tajā piedalījās vietējās kopienas pārstāvji: dažādu nevalstisko organizāciju pārstāvji, Bauskas novada Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības komisijas locekļi, Bauskas novada pašvaldības iestāžu darbinieki un deputāti. Darba grupas dalībnieki diskutēja un izteica priekšlikumus par Bauskas amatu mājas darbības misijas, vīzijas un vērtību formulējumu, noteica

<sup>2</sup> Dreņģeru iebraucamās sētas atjaunošanas un restaurācijas būvprojekta minimālā stadijā izstrāde, <https://www.bauskasnovads.lv/lv/projekts/drengru-iebraucamas-setas-atjaunosanas-un-restauracijas-buvprojekta-minimala-stadija-izstrade>;

<sup>3</sup> 2024.gada aptauja par Dreņģeru iebraucamās sētas atjaunošanu, <https://www.bauskasnovads.lv/lv/iedzivotaju-aptaujas>;

darbības mērķus un uzdevumus, vienojās par darbības satura un pakalpojumu piedāvājumu noteiktajām mērķa grupām<sup>4</sup>.

Plānojot “Dreņģeru iebraucamā sētas” ēkas atjaunošanas darbu koncepciju, tika veikta sabiedrības iesaiste objekta darbības satura plānošanā un saņemts vietējās kopienas atbalsts Bauskas amatu mājas izveidei. Kultūras satura pieejamības risinājumu izstrāde nodrošināta, piesaistot jomas ekspertus, atbilstoši dizaina domāšanas principiem, kur fokusējas uz lietotāju, viņa problēmām, vajadzībām un paradumiem.

## 1.6. Projekta koncepcija

“Dreņģeru iebraucamās sētas” pārbūves projekta mērķis ir iespēju robežās saglabāt vēsturisko – vairāk kā gadsimtu ilgušu pārveidojumu rezultātā tapušo būvapjomu un arhitektoniski vērtīgās ēkas apdares detaļas, t. sk. pret Plūdoņa un Kalna ielas krustojumu orientētā portāla apdari un citus fasāžu dekoratīvās apdares elementus, bet vienlaikus veikt arī tādus ēkas iekšējā iedalījuma grozījumus, lai nodrošinātu telpu racionālu izmantošanu un drošu ekspluatāciju Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” audēju darbnīcas vajadzībām un citu tradicionālo amatu meistarklašu rīkošanai.

- Projektā paredzētie darbi:
- fasāžu dekoratīvās apdares detaļu saudzīga demontāža, saglabāšana, restaurācija un atkārtota izmantošana;
- ēkas koka konstrukciju demontāža;
- pārbūvējamās ēkas kvalitatīvo konstrukciju saglabāšana iespēju robežās;
- jaunu pamatu izbūve un esošo pamatu pastiprināšana, ja iespējams;
- ēkas būvapjoma rekonstrukcija koka konstrukcijās;
- tādu konstrukciju iebūve, kas ļautu veikt telpu pārplānošanu;
- ēkas labiekārtojuma līmeņa izveidošana lietotāju komforta vajadzībām;
- ēkas iekšējo inženierkomunikāciju izbūve, atbilstoši telpu plānojumam;
- jauna pārseguma izbūve;
- jumta konstrukciju izbūve no jauna;
- jauna jumta seguma izbūve;
- jumta, jumta stāva un pirmā stāva pārseguma siltināšana, kur nepieciešams;
- ārsienu siltināšana, sasniedzot normatīviem atbilstošus energoefektivitātes rādītājus;
- vides pieejamības uzlabošana, pielāgojot galvenās ieejas mezgļu ritenkrēslu lietotāju vajadzībām;
- fasāžu apdares izveidošana, dekorēšanai atkārtoti montējot visus iepriekš saudzīgi demontētos elementus;
- jaunas iekštelpu apdares izveidošana;
- sanitāro iekārtu uzstādīšana abos stāvos, t.sk. pielāgojot tās personām ar kustību un citiem funkcionāliem traucējumiem;
- ēkai pieguļošās teritorijas labiekārtojuma pārveidošana, pielāgojot to ritenkrēslu lietotāju vajadzībām, kā arī lietotājiem ar citiem funkcionāliem traucējumiem.

### Plānojuma izmaiņas

Saskaņā ar Projektēšanas uzdevumu plānotā ēkas pārbūve paredz ēkas pirmā stāva telpu pielāgošanu Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” (turpmāk - studija) vajadzībām; universālu, dažādu tradicionālo amatu un restaurācijas meistarklasēm piemērotu darba telpu. Pirmā stāva daļā, kas tuvāka Plūdoņa un Kalna ielas krustojumam, izveidojama ekspozīcijas telpa, kas darba laikā būtu pastāvīgi pieejama pilsētas iedzīvotājiem un arī tūristiem. Šī telpa būtu pieejama no ielu krustojuma puses, izmantojot vēsturisko ieeju,

---

<sup>4</sup> Kultūras mantojuma objekta “Bauskas amatu māja” darbības stratēģijas izstrādes darba grupa sanāksmes protokols, 11.04.2025.

ko rotā greznais portāls un tai paredzēta sasaiste ar pārējo ēku. Plānota arī vēsturisko ārdurvju restaurācija un uzstādīšana kādreizējā vietā no jauna. Stūra telpā plānots izvietot pastāvīgu ekspozīciju par Bauskas vecpilsētas vēsturisko apbūvi, apbūves attīstību, t.sk. arī tā gruntsgabala, uz kura atrodas apbūve, ko šodien pazīstam ar nosaukumu “Dreņģeru iebraucamā sēta”, attīstību gadsimtu gaitā.

Blakus studijas audēju darbnīcai uz pagalma (dienvidu) pusi pirmajā stāvā plānota no pagalma puses un arī no vestibila pieejama universāla telpa, ko varētu izmantot gan studijas dalībnieces, kad nepieciešams krāsot, filcēt, batīkot, gan tad, kad jāsanāk kopā uz dažādām nodarbībām vai apspriedēm. Telpa atradīsies aiz kolonādes, kas neapšaubāmi būs pievilcīgākā ēkas pagalma fasādes daļa. Šī telpa būs piemērota arī Bauskas bērnu un jauniešu centra Garšu studijas nodarbībām, jo tajā paredzēta virtuves zona, kas savā laikā noderēs arī dziju krāsošanai, batīkošanai utt.

Galvenā visiem ēkas potenciālajiem lietotājiem pieejamā ieeja no pagalma plānota ēkas centrā, kur paredzēts vestibils ar ieejām visās iepriekš pieminētajās darba telpās, kā arī kāpnes uz otro stāvu. No vestibila ieeja universāla dizaina tualetē, kā arī liftā. Ieeja ēkā no pagalma paredzēta bez pakāpienu pārvēršanas.

Ēkas jumta stāvā plānota universāla nodarbību – izstāžu telpa, ko nepieciešamības gadījumā varētu pārdalīt divās telpās, kā arī divi darba kabineti un pašobelēs iekārtotas palīgtelpas. Arī jumta stāvā paredzēts izbūvēt universālā dizaina sanitāro mezglu. Pieejamības risinājumi ēkā plānoti, ņemot vērā pieejamības standartus un normatīvo aktu prasības. Projekts piedāvā visaptverošus augstas kvalitātes vides pieklūstamības risinājumus, paredzot, ka pasākumu norisei izvēlētajās telpās nodrošina pieklūstamību visām aktivitātēm jebkurai mērķgrupai.

Lai gan paredzētas būtiskas ēkas plānojuma izmaiņas, fasāžu izmaiņas būs nelielas.

## Izmaiņas apjomā un fasādēs

Ēkas pārbūves projekta ietvaros paredzētas nelielas apjoma izmaiņas, jo pret pagalmu orientētajās jumta slīpnēs plānotas jumta izbūves, tādējādi izveidojot jumta stāva telpas ar dabīgo apgaismojumu. Jumta izbūves nav plānotas ne tajā jumta slīpnē, kas orientēta pret Plūdoņa ielu, ne arī tajā, kas orientēta pret Kalna ielu. Jumtu plānots iesegt ar māla dakstiņiem – segumu, kas savulaik jau ēku rotājis.

Atjaunojama vēsturiskā logu ailu apdare – logu apmales. Par paraugu ņemamas tās apmales, ko demontāžas darbu gaitā saudzīgi demontēs. Iespēju robežās vēsturiskās logu apmales restaurējamas un montējamas atkārtoti, bet trūkstošās logu ailu apdares detaļas izgatavojamas no jauna. Izgatavojami un montējami jauni koka logi. Līdz šim saglabātās vēsturiskā stūra ieejas durvis un šo durvju portāls restaurējami. Restaurējamas arī Plūdoņa ielas korpusa rietumu gala durvis, kas demontētas un nodotas pagaisu glabāšanā Bauskas muzejam. Citas koka pildīņu konstrukcijā savulaik izgatavotās ārdurvis paredzēts izgatavot no jauna.

Iespēju robežās saglabājams fasāžu oriģinālais biezo un plato profilēto dēļu apšuvums, bet citā gadījumā tas ņemams par paraugu atbilstoša izmēra un profila jauniem apšuvuma dēļiem. Paredzēts no jauna izbūvēt izteiksmīgas dzegas, atjaunot kolonnas, kolonnu bāzes un kapiteļus. Līdz šim saglabājušās trīs kolonnas saudzīgi demontējamas ar nolūku tās restaurēt un atkārtoti uzstādīt pārbūvējamās ēkas dienvidu fasādē, bet citā gadījumā demontētās kolonnas izmantojamas, veidojot ekspozīciju par ēku.

Visi atjaunošanas darbi veicami ar nolūku saglabāt un neuzbāzīgi izcelt vietas skaistumu, izcelt esošā kultūras mantojuma – vairāk kā pirms 200 gadiem būvēt sāktā objekta vietējo unikalitāti un, neaprobežojoties vienīgi ar funkcionalitāti, vairot ik katra publiskās ārtelpas apmeklētāja un arī iekštelpu apmeklētāja vizuālo komfortu, radīt pozitīvas emocijas, tādējādi uzlabojot veselīgas dzīves apstākļus.

## Būvkonstrukcijas

Ēkas telpisko noturību paredzēts nodrošināt, uz jauniem pamatiem izbūvējot jaunas koka karkasa sienu konstrukcijas un koka pārsegumu. Arī jaunās jumta konstrukcijas paredzēts izbūvēt no koka, atdarinot

vēsturisko jumta konstrukciju ar diviem jumta krēsliem katra korpusa jumtā. Ēkas pārbūvei nepieciešamie risinājumi, izstrādājot būvprojektu, tiks iekļauti būvkonstrukciju daļā.

## Teritorijas labiekārtojums

Projektā paredzētas teritorijas labiekārtojuma izmaiņas, kas saistītas ar virsūdeņu novadīšanai prom no ēkas pamatiem nepieciešamo vertikālo planējumu, kā arī tāda labiekārtojuma radīšana, kas nodrošinātu lietotājiem ērtu iekļūšanu pagalmā un no pagalma ēkā. No Strautnieku ielas puses gruntsgabalam veidojams bruģēts piebraucamais ceļš, bet pagalmā neliels bruģēts laukums un zaļā zona, kuras lielums tiks precizēts projektēšanas darbu gaitā. Pagalmā paredzēts bruģēts ceļš līdz ieejai ēkā.

Gan pārbūvējot esošo ēku, gan iekārtojot tās iekštelpas, ievērojami jaunā Eiropas “Bauhaus” kritēriji, kur estētika, iekļautība un ilgtspēja ir būtiskākās no pamatvērtībām, saprotot šīs pamatvērtības to visplašākajā nozīmē, kur estētika pastāv vēsturisko un šodienas vērtību simbiozē, iekļautība attiecas ne tikai uz cilvēkiem, bet arī uz arhitektūras detaļām, bet ilgtspējas pierādījums ir pārvērtības.



## 2. Misija, vīzija un vērtības

Kultūras mantojuma objekta “Bauskas Amatu māja” darbības stratēģija ir izstrādāta 2026.-2035. gadam. Tās izstrādē, iesaistoties vietējās kopienas pārstāvjiem, tika noteikta “Bauskas Amatu mājas” misija, vīzija un vērtības.

### Misija

saglabāt valsts nozīmes kultūras pieminekli “Dreņģeru iebraucamā sēta” kā nozīmīgu Bauskas pilsētas vēsturiskās centra pilsēt būvnieciskās struktūras un arhitektūras mantojuma daļu. Attīstīt daudzveidīgu, kvalitatīvu un vietējai kopienai nozīmīgu pakalpojumu piedāvājumu, kas balstīts uz Zemgales kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, radošuma veicināšanu un sabiedrības iesaisti.

### Vīzija

Bauskas amatu māja ir atvērta, pieejama un iedvesmojoša kultūrtelpa, kur mijiedarbojas pagātnes vērtības ar mūsdienu radošumu.

### Vērtības:

- Pārmantojamība – mēs glabājam un nododam nākamajām paaudzēm tradicionālās amata prasmes un kultūras mantojumu.
- Radošums – “Bauskas Amatu māja” ir vieta, kur senās prasmes atdzimst mūsdienīgā veidā – katram ir iespēja radīt, izpausties un iedvesmoties.
- Sociālā iekļaušana – mēs ticam, ka ikvienam, neatkarīgi no vecuma, dzimuma, prasmēm, fiziskajām iespējām vai kultūras piederības, ir vieta “Bauskas Amatu mājā”. Mēs nodrošinām ērtu piekļuvi pakalpojumiem ikvienam - neatkarīgi no personas dzīvesvietas, īpašām vajadzībām vai sociālās atstumtības riska.
- Kopienas iesaiste – “Bauskas Amatu māja” veido saikni starp cilvēkiem. Tā ir vieta, kur satiekas dažādas paaudzes, vietējie iedzīvotāji un jaunienācēji, amatnieki un skolēni, kurus vieno kultūras mantojums un kopīga ieinteresētība to saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm.
- Sadarbība – “Bauskas Amatu mājas” spēks slēpjas kopradē – partnerībā ar biedrībām, kultūras, mākslas un izglītības iestādēm un iedzīvotājiem.
- Ilgtspējība – mēs attīstāmies, ievērojot kultūras, ekoloģiskos un sociālos principus, lai saglabātu vērtības arī nākamajām paaudzēm.
- Piederība – “Bauskas Amatu māja” ir atvērta visiem, kam svarīga kopīgas identitātes izjūta un līdzdalība.

### 3. Darbības mērķi un uzdevumi

Kultūras mantojuma objekta "Bauskas Amatu māja" darbības stratēģija ir sasaistē ar Bauskas pilsētvides attīstības izaicinājumiem, tūrisma attīstības prioritātēm, Bauskas novada plānošanas dokumentos noteiktajiem attīstības virzieniem un spēkā esošu kultūras norišu plānošanas dokumentu - Bauskas novada kultūras norišu attīstības plānu 2025.-2035.gadam<sup>5</sup>.

Bauskas novada attīstības programmas 2022.–2028. gadam<sup>6</sup> Rīcības plānā noteikti rīcības virzieni 4.2. "Materiālais un nemateriālais kultūrvēsturiskais mantojums" (paredz kultūrvēsturisko objektu saglabāšanu un atjaunošanu, kultūrvides attīstības pasākumus) un 4.3. "Bauskas vecpilsētas attīstība" (paredz Bauskas vecpilsētas atjaunošanu tūrisma un uzņēmējdarbības attīstībai, kā arī Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa "Dreņģeru iebraucamā sēta" atjaunošanu un restaurācijas centra izveidi).

Bauskas novada tūrisma attīstības un mārketinga analīzē<sup>7</sup> norādīts, ka kultūrvides sadaļā kā prioritāte izvirzāma kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana un saglabāšana. Sadarbībā ar sabiedrību un nozares speciālistiem, jāturpina darbs pie Bauskas vecpilsētas saglabāšanas un iedzīvināšanas, veicinot dzīvojamā fonda kvalitātes uzlabošanu, uzņēmējdarbības, t.sk. amatniecības un radošo nozaru attīstību, vietējo iedzīvotāju atpūtai un tūristu piesaistei labvēlīgas vides radīšanu. Jāturpina uzsāktais darbs pie pašvaldības īpašumā esošo kultūras mantojuma objektu atjaunošanas un attīstības, t.sk. Dreņģeru iebraucamās sētas atjaunošanas.

Secīgi, izstrādājot Bauskas novada Tūrisma attīstības un mārketinga vadlīnijas 2024.-2028.gadam<sup>8</sup>, definēts 2.rīcības 2.1. uzdevums - novada kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana, atjaunošana un publiskās infrastruktūras labiekārtošana, kas paredz jaunu tūrisma produktu attīstību kultūrvēsturiskajos objektos un Bauskas vecpilsētas kā kultūrtūrisma pērles attīstību.

Savukārt, biedrības "Bauskas vecpilsēta" rīcības plāna 2023-2027<sup>9</sup> izstrādes ietvaros veiktajā pētījumā secināts, ka Bauskas vēsturiskā pilsētas daļa jeb vecpilsēta, neatbilstot iedzīvotāju vajadzībām un modernajam dzīvesveidam, kļuvusi mazāk apdzīvota, tā degradējas, ekonomika panīkusi. Viens no lielākajiem izaicinājumiem - stiprināt un atbalstīt vietējo kopienu tās centienos pielāgot senās ēkas jaunām funkcijām - dzīvošanai, uzņēmējdarbībai, kļūt par pievilcīgu apkaimi atpūtai, tajā pašā laikā cienot un saglabājot nākamajām paaudzēm kultūras mantojuma vērtības. Liela daļa kultūras mantojuma ir nepietiekami apsaimniekota un iet bojā.

Lai labi justos vecpilsētā, iedzīvotājiem visvairāk pietrūkst vēsturiskai pilsētvidei atbilstoša infrastruktūra - sakoptas vēsturiskas ēkas, vide bez graustiņiem un atkritumiem, kafejnīcas, veikaliņi, labiekārtoti skvēri ar soliņiem, apstādījumiem, laikmetīgiem vides objektiem, āra aktivitātēm bērniem un pieaugušajiem, t.sk. senioriem. Nepieciešams uzlabot vides pieejamību, lai būtu ērti un droši pārvietoties gājējiem, velobraucējiem un cilvēkiem ar funkcionāliem ierobežojumiem. Nozīmīgs atbalsts vecpilsētas iedzīvotājiem būtu konsultācijas, iedrošināšana un metodisks atbalsts vēsturiskās infrastruktūras sakārtošanai un pielāgošanai.

---

<sup>5</sup> Bauskas novada kultūras norišu attīstības plāns 2025.-2035.gadam, <https://www.bauskasnovads.lv/lv/publikacijas-un-petijumi>

<sup>6</sup> Bauskas novada attīstības programma 2022.–2028.gadam, <https://www.bauskasnovads.lv/lv/attistibas-programma-2022-2028-gadam>

<sup>7</sup> Bauskas novada tūrisma attīstības un mārketinga analīze, 2022, <https://www.bauskasnovads.lv/lv/publikacijas-un-petijumi>

<sup>8</sup> Tūrisma attīstības un mārketinga vadlīnijas 2024-2028.gadam, <https://www.bauskasnovads.lv/lv/publikacijas-un-petijumi>

<sup>9</sup> Biedrības "Bauskas Vecpilsēta" rīcības plāns 2023-2027, <https://www.bauskasvecpilseta.lv/aktualitate/ricibas-plans-2023-2027>

Ņemot vērā Bauskas pilsētvides attīstības izaicinājumus un Bauskas novada plānošanas dokumentos noteikto, kultūras mantojuma objekta “Bauskas Amatu māja” satura plānošanas procesā tika izvirzīti darbības mērķi un uzdevumi.

#### “Bauskas Amatu mājas” darbības mērķis:

Saglabāt un piepildīt ar saturu valsts nozīmes arhitektūras pieminekli, Bauskas pilsētas vēsturiskās koka apbūves daļu un nozīmīgu Bauskas pilsētas vēsturiskā centra pilsēt būvnieciskās struktūras elementu – ēku “Dreņģeru iebraucamā sēta”; aktualizēt un risināt Bauskas pilsētas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības jautājumus; nodrošināt Zemgales un Bauskas materiālā un nemateriālā mantojuma autentiskuma saglabāšanu, amatniecības tradīciju un kultūras vērtību pārmantošanu, pētīšanu un jaunrades attīstību.

#### “Bauskas Amatu mājas” darbības uzdevumi:

- Restaurācijas un amatniecības centra darbības nodrošināšana;
- Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” darbības nodrošināšana;
- Ekspozīcijas izveide un uzturēšana;
- Interesu izglītības un mūžizglītības nodarbību nodrošināšana bērniem un pieaugušajiem, sadarbībā ar Bauskas bērnu un jauniešu centru;
- Apmācību un konsultāciju nodrošināšana par vēsturisku ēku saglabāšanas un restaurācijas jautājumiem, līdzdalība restaurācijas meistarklašu organizēšanā, sadarbībā ar biedrību “Bauskas vecpilsēta”.

#### Restaurācijas un amatniecības centra darbības mērķi:

- Sabiedrības izglītošana un izpratnes veidošana par kultūras mantojumu kā vērtību sabiedrībai un vides kvalitātei, kultūras mantojuma saglabāšanas nepieciešamību un ilgtspējības nodrošināšanu;
- Zemgales un Bauskas materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma autentiskuma saglabāšana nākamajām paaudzēm;
- Vēsturisko amatniecības tradīciju saglabāšana un pārmantojamība.

#### Restaurācijas un amatniecības centra uzdevumi:

- Izglītēt sabiedrību, vēsturisku ēku īpašniekus, Bauskas pilsētas vēsturiskā centra iedzīvotājus un īpašniekus par arhitektūras un būvamatniecības un tradicionālās amatniecības mantojuma saglabāšanas teorētiskiem un praktiskiem jautājumiem;
- Organizēt teorētiskas un praktiskas nodarbības – lekcijas, seminārus, meistarklases, darbnīcas u.c. par kultūras mantojuma, Bauskas pilsētas vēsturiskā centra vēsturiskās apbūves saglabāšanu, restaurāciju un tradicionālo amatniecību;
- Nodrošināt pašvaldības (Bauskas novada Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības komisijas, Būvvaldes, pārvalžu u.c.) sadarbību ar vēsturisku ēku īpašniekiem un nevalstiskajām organizācijām kultūras mantojuma saglabāšanas pasākumu, projektu izstrādē un īstenošanā,
- Konsultēt iedzīvotājus un vecpilsētas ēku īpašniekus par aktuāliem ēku saglabāšanas un restaurācijas jautājumiem;
- Saglabāt un komplektēt informāciju par Bauskas pilsētas vēsturiskā centra arhitektūras, mākslas un būvamatniecības mantojumu, notiekošajām pārmaiņām, piedalīties Bauskas vecpilsētas datu bāzes informācijas komplektēšanā;
- Piedalīties apdraudētu vēsturisku ēku kultūrvēsturiski vērtīgu daļu un detaļu glābšanas pasākumos, ieskaitot pārvietošanu uz drošām glabāšanas vietām;

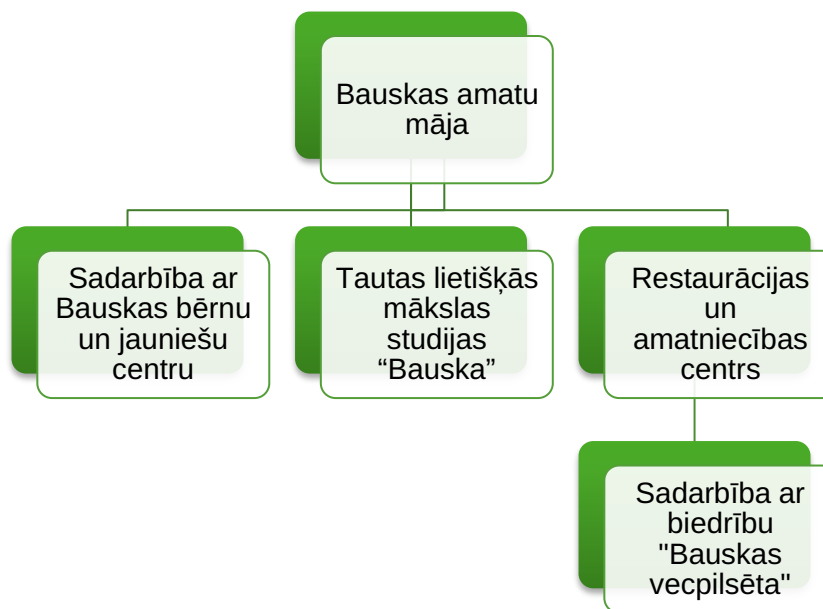
- Sadarbībā ar Bauskas Bērnu un jauniešu centru organizēt praktiskas nodarbības jauniešiem un mūžizglītības nodarbības tradicionālās amatniecības dažādās nozarēs;
- Sagatavot projektu pieteikumus finansējuma piesaistei no Latvijas un ārvalstu fondiem, centra organizētajiem pasākumiem;
- Popularizēt Bauskas vērtības Latvijas un ārvalstu iedzīvotājiem;
- Veidot sadarbību ar Latvijas un ārvalstu profesionāliem restaurācijā un amatniecībā, profesionālajām organizācijām, nevalstiskajām organizācijām, iesaistīties starptautiskos, Latvijas, reģiona un novada kultūras mantojuma saglabāšanas un tradicionālās amatniecības projektos.

#### Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” mērķi:

- saglabāt, popularizēt, iedzīvināt, praktizēt, nostiprināt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību pārmantošanu, pētīšanu un jaunrades attīstību, balstoties latviešu tautas lietišķajā mākslā;
- uzturēt dzīvu tradīciju un prasmi darināt tekstilijas, cienot mantojumu, kas saglabāties cauri gadu simtiem un prasmi pielietot šīs zināšanas mūsdienu materiālos.

#### Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” uzdevumi:

- izkopt un nodot zināšanas un prasmes nākamajām paaudzēm par nemateriālo kultūras mantojumu un Zemgales kultūrtelpas unikalitāti;
- organizēt dažādu amatu prasmju apgūšanas nodarbības, meistarklases, tikšanās ar amata meistariem, lekcijas;
- Organizēt tematiskās izstādes, eksponēt studijas dalībnieku darbus Bauskas muzeja, Bauskas novada un citos Latvijā un ārzemēs organizētos pasākumos un izstādēs.



1.attēls: Bauskas amatu mājas darbības struktūra

## 4. Mērķa grupas

Plānojot “Dreņģeru iebraucamās sētas” ēkas atjaunošanas darbu koncepciju, tika veikta sabiedrības iesaiste objekta darbības satura plānošanā un saņemts vietējās kopienas atbalsts “Bauskas Amatu mājas” izveidei. Objekta darbības stratēģijas izstrādes darba grupas sanāksmē dalībnieki vienojās par objekta darbības misijas, vīzijas un vērtību formulējumu, noteica darbības mērķus un uzdevumus, vienojās par mērķa grupām un darbības satura un pakalpojumu piedāvājumu. “Bauskas Amatu mājā” tiks izstrādāts satura piedāvājums un sniegti pakalpojumi ļoti dažādām mērķa grupām. Tās ir:

- Bauskas novada, Bauskas pilsētas un vecpilsētas iedzīvotāji;
- vēsturisku ēku īpašnieki;
- tūristi;
- restauratori;
- amatnieki;
- ģimenes ar bērniem;
- mākslas un restaurācijas skolu audzēkņi;

kā arī sociāli mazaizsargātās grupas ar zemu kultūras līdzdalības īpatsvaru, pielāgojot nodarbību un kultūras saturu, atbilstoši viņu vajadzībām, interesēm un spējām:

- Cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem;
- Bērni un jaunieši (6–25 gadi);
- Seniori (60+);
- Mazākumtautību iedzīvotāji;
- Imigranti.

2.tabula

Mērķa grupu raksturojums

| Mērķa grupa                                      | Raksturojums                                                                                                                  | Vajadzības                                                                                                                                                           | Intereses                                                                                                                                                                                               | Informācijas pieejamība                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bauskas novada, Bauskas pilsētas iedzīvotāji     | Sociāli aktīvie Bauskas novada un pilsētas iedzīvotāji, kuri apmeklē kultūras objektus, kultūras un izglītojošus pasākumus.   | Jauni kultūras objekti, kultūras un izglītojoši pasākumi, ko apmeklēt atbilstoši interesēm. Socializēšanās, saturīga brīvā laika pavadīšana, jaunu prasmju apgūšana. | Bauskas novada un pilsētas vēstures un kultūras mantojuma izziņāšana, interese par lietišķo mākslu, amatniecību, restaurāciju. Socializēšanās, saturīga brīvā laika pavadīšana, jaunu prasmju apgūšana. | Vidēja – atkarīga no sociālās aktivitātes un sociālo mediju izmantošanas apjoma, iesaistīšanās domubiedru grupās, sabiedriskās organizācijās utml. Augsta pieejamība tūrisma informācijai, informācijai par novada muzeju piedāvājumu un kultūras pasākumiem. |
| Bauskas vecpilsētas iedzīvotāji un ēku īpašnieki | Bauskas vecpilsētas iedzīvotāji un īpašnieki, kas ir ieinteresēti Bauskas vecpilsētas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā. | Informācija par Bauskas vecpilsētas arhitektūras mantojumu, tā saglabāšanu. Metodisks atbalsts vecpilsētas                                                           | Bauskas vecpilsētas kultūras mantojuma saglabāšana, pilsētvides un vēsturiskās apbūves sakopšana un uzturēšana.                                                                                         | Vidēja/zema – nepietiekama speciālistu kapacitāte pašvaldībā, nepietiekama informācija par pieejamajiem speciālistiem.                                                                                                                                        |



| Mērķa grupa              | Raksturojums                                                                                                                                                        | Vajadzības                                                                                                                                                                                                                   | Intereses                                                                                                                                                                                                                         | Informācijas pieejamība                                                                                                                                        |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                     | vēsturiskās apbūves saglabāšanā.                                                                                                                                                                                             | Savā īpašumā esošo vēsturisko ēku remonts, restaurācija, kopšana, uzturēšana, izpratnes, zināšanu un prasmju pilnveidošana. Kontakti ar speciālistiem.                                                                            | Izglītojošas nodarbības organizē biedrība "Bauskas vecpilsēta", informācijas pieejamība atkarīga no sociālo tīklu lietošanas un personīgajiem kontaktiem.      |
| Vēsturisku ēku īpašnieki | Vēsturisku ēku īpašnieki no Bauskas novada, Zemgales reģiona un citiem Latvijas reģioniem, kas ir ieinteresēti savu īpašumu kultūrvēsturiskās vērtības saglabāšanā. | Izglītojoši pasākumi vēsturisku ēku īpašniekiem par kvalitatīvu ēku aprūpi, remontu, restaurāciju. Pieredzes apmaiņa un kontakti ar speciālistiem.                                                                           | Savā īpašumā esošu kultūrvēsturiski vērtīgu ēku saglabāšana, kvalitatīva aprūpe, remonts, restaurācija. Pieredzes apmaiņa un kontakti ar speciālistiem. Praktiskas zināšanas tradicionālajā amatniecībā un restaurācijā.          | Vidēja – atkarīga no sociālo tīklu lietošanas, informācijas pieejamības savās pašvaldībās un kontaktiem ar Nacionālo kultūras mantojuma pārvaldi.              |
| Restauratori             | Restauratori, kas piedalās izglītojošu nodarbību vadīšanā un dalās ar zināšanām un prasmēm.                                                                         | Kultūras mantojuma saglabāšana. Zināšanu un pieredzes nodošana sabiedrībai, auditorijai, kas ir ieinteresēta kultūras mantojuma saglabāšanā. Pieredzes apmaiņa un kontaktu veidošana. Profesionālās pieredzes pilnveidošana. | Kultūras mantojuma saglabāšana. Pieredzes apmaiņa un kontaktu veidošana. Profesionālās pieredzes pilnveidošana. Izpratnes par restauratora profesiju veidošana sabiedrībā, jaunās paaudzes ieinteresēšana restauratora profesijā. | Vidēja – saistīta ar profesionālajiem kontaktiem, informācija, kas pieejama Restauratoru biedrībā, Nacionālajā kultūras mantojuma pārvaldē, sociālajos tīklos. |
| Amatnieki                | Dažādu tradicionālo amatniecības nozaru amatnieki lietišķajā mākslā, galdniecībā un būvamatniecībā, kas piedalās izglītojošu nodarbību vadīšanā un dalās ar         | Pieejamas telpas lietišķās mākslas studijas "Bauska" nodarbībām. Pieejamas telpas dažādu amatniecības nozaru nodarbībām, t.sk.                                                                                               | Zemgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana, zināšanu nodošana jaunajai paaudzei tradicionālajās amatniecības                                                                                                             | Vidēja – kontakti profesionālajās aprindās, Amatniecības kamerā, informācija pašvaldībā, Kultūras ministrijā, sociālajos tīklos.                               |

| Mērķa grupa                                           | Raksturojums                                                                                                                                                       | Vajadzības                                                                                                                      | Intereses                                                                                                              | Informācijas pieejamība                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | zināšanām un prasmēm.                                                                                                                                              | Bērnu un jauniešu centra amatniecības nodarbībām. Zināšanu un pieredzes nodošana sabiedrībai. Pieredzes apmaiņa.                | nozarēs. Pieredzes apmaiņa.                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |
| Ģimenes ar bērniem                                    | Ģimenes ar bērniem, kuras interesē kopīgas saturīgas, izglītojošas brīvā laika pavadīšanas formas dažādām vecuma grupām.                                           | Kopīgas saturīgas, izglītojošas brīvā laika pavadīšanas formas dažādām vecuma grupām. Jaunu prasmju apgūšana.                   | Aizraujoša un saturīga kopīga darbošanās, jaunu prasmju apgūšana, interese par tradicionālajiem amatiem un profesijām. | Augsta – aktīva sociālo tīklu lietošana, informācija pašvaldībā, skolās, Bērnu un jauniešu centrā.                                                                                         |
| Mākslas un restaurācijas skolu audzēkņi               | Jaunieši, kuri apgūst profesionālās izglītības programmas mākslā un restaurācijā.                                                                                  | Daudzveidīgas ārpusskolas praktiskās nodarbības dažādās lietišķās mākslas nozarēs un restaurācijā, izstāžu apmeklējums.         | Lietišķā māksla, tradicionālās lietišķās mākslas nozares, dažādas restaurācijas nozares                                | Augsta/vidēja – informācija pašvaldībā, Kultūras ministrijā, informācijas apmaiņa starp skolām, sociālie tīkli.                                                                            |
| Tūristi                                               | Latvijas un citu valstu tūristi, kas pavada laiku Bauskā un apmeklē populārākos apkārtnes tūrisma objektus vai pasākumus.                                          | Plašāka apskates objektu izvēle Bauskas pilsētā, lielākas iespējas saturīgai un ilgstošākai laika pavadīšanai Bauskā.           | Kultūrvēsturiski apskates objekti, izstādes, amatnieku darbnīcas un amatnieku darinājumi.                              | Augsta – plaši pieejama dažāda formāta Tūrisma informācijas centra sagatavotā informācija, sociālie tīkli.                                                                                 |
| <b>Sociāli mazaizsargāto mērķa grupu raksturojums</b> |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |
| Cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem                 | Personas ar kustību, redzes, dzirdes, intelektuālās vai psihosociālās attīstības traucējumiem. Bieži saskaras ar vides un informācijas pieejamības ierobežojumiem. | Fiziskās un digitālās vides pieejamība, saprotama informācija (vienkāršā valodā), atbalstoša attieksme, pielāgotas aktivitātes. | Iekļauties sabiedrībā, pašizpauzme, praktiskas darbnīcas, kurās iespējams piedalīties ar pielāgojumiem.                | Ierobežota – bieži nepieciešami speciāli formāti. Sociālo tīklu izmantošana atkarīga no individuālām iespējām. Sadarbība ar Bauskas novada Sociālo dienestu, nevalstiskajām organizācijām. |

| Mērķa grupa                   | Raksturojums                                                                                                                                                    | Vajadzības                                                                                                                                                               | Intereses                                                                                                | Informācijas pieejamība                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bērni un jaunieši (6–25 gadi) | Dinamiska, radoša, vizuāli un digitāli orientēta mērķa grupa. Informāciju galvenokārt uztver interaktīvā un vizuālā formā.                                      | Radošas un aizraujošas aktivitātes, iespēja izpaust sevi, iegūt jaunas prasmes, socializēties, droša un pieņemoša vide.                                                  | Digitālais saturs (TikTok, Instagram), dalība radošās darbnīcās, spēlošanās, video formāti, kopradīšana. | Augsta – aktīvi lieto sociālos tīklus, īpaši vizuālos kanālus (Instagram, TikTok), mazāk – tradicionālos medijus.                                       |
| Seniori (60+)                 | Daļa ir sociāli aktīvi, citi – sociāli izolēti. Ne vienmēr piemīt digitālās prasmes, augstāk vērtē personisku kontaktu un tradīcijas.                           | Aktīvi piedalīties pasākumos, dalīties pieredzē, saglabāt kultūras tradīcijas un amatu prasmes, vajadzība saņemt atbalstu un novērtējumu. Svarīgi justies būt noderīgam. | Amatniecība, stāstniecība, kopienas pasākumi, vēsturisko amatu prasmju nodošana.                         | Vidēja – priekšroka tiek dota drukātiem materiāliem, mutiskai informācijai, pasākumiem. Daļa lieto Facebook, WhatsApp lietotnes.                        |
| Mazākumtautības               | Latvijā dzīvojoši cilvēki no krievu, poļu, baltkrievu, ukraiņu, lietuviešu u.c. kopienām. Daļa nav pilnvērtīgi iekļauti kultūras procesos valodas barjeras dēļ. | Informācijas pieejamība dzimtajā valodā vai skaidrā valsts valodā, cienpilna attieksme, iespēja paust savu kultūru.                                                      | Kultūras dažādība, iespēja prezentēt savu kultūru, kopīgas radošas aktivitātes.                          | Atkarīga no valodas prasmēm. Daļa izmanto krievu valodas medijus, Facebook, WhatsApp. Zema informācijas uztvere valsts institūciju oficiālajos kanālos. |
| Imigranti                     | Jauni iedzīvotāji no citām valstīm. Daļai ir ierobežotas zināšanas par vietējo kultūru un ierobežota valodas prasme.                                            | Pieejama informācija, iekļaujoša vide, iespēja iesaistīties vietējā sabiedrībā un dalīties savās zināšanās.                                                              | Kultūras apmaiņa, praktiskas darbnīcas, kopienas pasākumi, iespēja socializēties.                        | Zema līdz vidēja – būtiska ir informācija svešvalodās (angļu, krievu), vizuāli materiāli. Facebook, WhatsApp ir populārākie rīki.                       |

## 5. Plānotie darbības rezultāti

### 5.1. Bauskas amatu mājas plānoto pasākumu un pakalpojumu apraksts

Plānojot “Drenģeru iebraucamā sētas” ēkas atjaunošanas darbu koncepciju, tika veikta sabiedrības iesaiste objekta darbības satura plānošanā un saņemts vietējās kopienas atbalsts Bauskas amatu mājas izveidei.

Ir apzinātas vietējās kopienas vajadzības, veikta sabiedriskā apspriešana objekta darbības satura plānošanā, notikušas konsultācijas ar tuvākās apkaimes Bauskas novada pašvaldības iestāžu darbiniekiem un apmeklētājiem un īstenota objekta stratēģijas izstrādes darba grupa, nodrošinot dažādu mērķa grupas pārstāvju interešu pārstāvību. Vietējās kopienas vajadzību apzināšanas un objekta darbības

satura plānošanas process atspoguļots stratēģijas 1.3.sadaļā “Vietējās kopienas vajadzību apzināšana” un 1.5.sadaļā “Objekta darbības satura plānošana”.

“Bauskas Amatu mājas” kultūras pasākumu un pakalpojumu programma (turpmāk – programma) paredz pilnveidot esošos Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” un Bauskas bērnu un jauniešu centra pakalpojumus, izveidot jaunus Restaurācijas un amatniecības centra pakalpojumus, izveidot ekspozīciju un kultūras satura digitālo piedāvājumu, veicināt sadarbību ar biedrību “Bauskas vecpilsēta” un citām nevalstiskajām organizācijām, iesaistot vietējās iedzīvotāju kopienas, uzlabojot sabiedrības līdzdalību kultūras procesos un radot jaunu sociālo dinamiku arī vairāku pašvaldību teritorijas iedzīvotājiem.

### Restaurācijas un amatniecības centra sniegtie pakalpojumi:

- Restaurācijas un amatniecības mācību darbnīcas (Vecpilsētas apbūve un tās vērtības; ēku pamatu uzturēšana un atjaunošana; kaļķa apmetuma fasāžu uzturēšanas pamati; koka apšuvuma fasāžu uzturēšanas pamati; koka logu atjaunošana; ārdurvju atjaunošana; skārda detaļas un to nepieciešamība; jumta segumi, noteiktais pilsētas veidols; siltinājums, alternatīvas; iekšpagalmi; kopējs vecpilsētas tēls u.c.);
- Vēsturisku ēku apsekošana Bauskas pilsētas vēsturiskajā centrā, metodisks atbalsts ēku saglabāšanas darbu plānošanā;
- Konsultācijas par restaurācijas procesu, speciālistiem, dokumentāciju u.c.
- Konsultācijas par atbalsta programmām iedzīvotājiem, ēku īpašniekiem un apsaimniekotājiem;
- Iespēja izmantot Restaurācijas un amatniecības centra darbnīcas telpas un instrumentus restaurācijas un amatniecības prasmju apguvei;
- Sadarbībā ar Bauskas Bērnu un jauniešu centru – bērnu un pieaugušo praktiskā apmācība amatniecībā;
- Sadarbībā ar Nacionālo kultūras mantojuma pārvaldi – apmācību programmas kultūras pieminekļu īpašniekiem;
- Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā.

### Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” sniegtie pakalpojumi:

- Studijas apskate – piedāvā apskatīt mūsdienīgus un senus tekstiliju darināšanas veidus, pašiem izmēģināt roku aušanā.
- Individuāla apmācība - piedāvā apgūt aušanu sviru stāvos, jostu aušanu un celošanu, kā arī dažādus rokdarbus: adīšanu, tamborēšanu, balto darbu izšūšanu, krāsaino darbu izšūšanu, knipelēšanu, dzijas krāsošanu, filcēšanu, audumu batikošanu u.c. prasmes.
- Tematiskās izstādes – piedalās ar studijas tematiku atbilstošās aktivitātēs: Bauskas muzeja, Bauskas novada un citos Latvijā un ārzemēs organizētos pasākumos un izstādēs.
- Piedalās kultūras mantojuma saglabāšanā – tautas lietišķās mākslas amata prasmju apgūšanā, praktizēšanā un tālāknodošanā, veido interešu kopību, brīvā laika piepildījumam un radošo potenciālu attīstībai.
- Piedāvā meistarklases, izglītojošās programmas.

### Ekspozīcijas apskate:

- Dreņģeru iebraucamās sētas vēsture, arhitektūra, atjaunošanas process;
- Bauskas pilsētas vēsturiskā centra arhitektūra un būvniecības vēsture un vērtības (digitāla ekspozīcija);
- Bauskas pilsētas vēsturiskā centra ēku būvdetaļas (no Bauskas muzeja, Rundāles pils muzeja krājuma, detaļas no vēsturiskām ēkām un Dreņģeru iebraucamās sētas ārpus muzeju kolekcijām).

### Kultūras satura digitālais piedāvājums:

- Interneta mājaslapa;
- Video ieraksti (nodarbības, darbnīcas – tiešsaistes, pasākumu straumēšanas iespējas),
- Izglītojošas programmas;
- Digitālo ekspozīcijas risinājumu pilnveidošana;
- Bauskas vecpilsētas datu bāzes pilnveidošana.

### Sadarbība ar Bauskas bērnu un jauniešu centru:

- Kokamatniecības nodarbības (tehniskā modelēšana);
- Labo garšu studijas nodarbības;
- Gleznošanas nodarbības;
- Sadarbība citu radošo darbnīcu organizēšanā telpās un iekšpagalmā. Praktiskā darbība – putnu būri, vilciņi, pūķi, ampelmaņi utt. Papildus kompetencēs balstīta izglītība, dizains un tehnoloģijas, fizikas konkursi u.c.

### Nodarbības pieaugušajiem pēc aktuālā pieprasījuma:

- Ādas priekšmetu izgatavošana,
- Stikla apgleznošana;
- Keramikas nodarbības;
- Dekupāža;
- Floristika;
- Lietu atjaunošana (materiālu otrreizēja izmantošana).

### Sadarbība ar biedrību “Bauskas Vecpilsēta”:

Darbības virziens - vide un mājoklis. Kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana, atjaunošana un vecpilsētai atbilstošas vides veidošana iedzīvotāju labbūtībai, labklājībai, ekonomiskai izaugsmei. Sadarbības iespējas: apmācības, konsultācijas māju apsaimniekošanā, uzturēšanā, labiekārtošanā, vēsturisko ēku “atdzīvināšanā”, līdzdalība restaurācijas meistarklašu organizēšanā.

Programmā ir paredzēts attīstīt pakalpojumus sabiedrības līdzdalībai kultūras procesu nodrošināšanā:

- iedzīvotāju un kopienu iesaiste materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā. Kultūras mantojuma saglabāšanā īpaša nozīme ir mantojuma kopienai – cilvēkiem, kuri uztur un nodod nākamajām paaudzēm konkrētas kultūras mantojuma vērtības;
- piedalīšanās amatiermākslas kolektīva - Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” darbībā, veicināta jaunu dalībnieku iesaistīšanās;
- sabiedrības aktīva iesaiste mūsdienu kultūras procesos un mākslinieciskajā jaunradē sadarbībā ar Tautas lietišķās mākslas studiju “Bauska” un Bauskas bērnu un jauniešu centru.

Tiks īstenoti pasākumi un nodrošināti pakalpojumi, kas vērsti arī uz sociāli mazākaizsargāto grupu iekļaušanu: cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem; bērniem un jauniešiem (6–25 gadi); senioriem (60+); mazākumtautību iedzīvotājiem; imigrantiem, pielāgojot nodarbību un kultūras saturu, atbilstoši viņu vajadzībām, interesēm un spējām. Programmas piedāvājums atbilst konkrētās mērķa grupas segmenta vajadzībām.



### Pakalpojumi sociāli mazaizsargātām mērķa grupām

| Sociāli mazaizsargātā mērķa grupa     | Raksturojums                                                                                                                                                              | Vajadzības                                                                                                                                                       | Pasākumi, pakalpojumi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Piezīmes                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem | Personas ar kustību, redzes, dzirdes, intelektuālās vai psihosociālās attīstības traucējumiem.<br><br>Bieži saskaras ar vides un informācijas pieejamības ierobežojumiem. | Fiziskās un digitālās vides pieejamība, saprotama informācija (vienkāršā valodā), atbalstoša attieksme, pielāgotas aktivitātes.                                  | Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā, praktiskas radošās darbnīcas un meistarklases, pielāgojot nodarbību un kultūras saturu, atbilstoši viņu vajadzībām, interesēm un spējām.                                                                                                                                                                    | Sadarbība ar Bauskas novada Sociālo dienestu, nevalstiskajām organizācijām (piemēram, "Cerību spārni", "Laiks Jauniešiem" u.c.). |
| Bērni un jaunieši (6–25 gadi)         | Dinamiska, radoša, vizuāli un digitāli orientēta mērķa grupa. Informāciju galvenokārt uztver interaktīvā un vizuālā formā.                                                | Radošas un aizraujošas aktivitātes, iespēja izpaust sevi, iegūt jaunas prasmes, socializēties, droša un pieņemoša vide.                                          | Kokamatniecības nodarbības (tehniskā modelēšana),<br><br>labo garšu studijas nodarbības,<br><br>radošās darbnīcas telpās un iekšpagalmā.<br>Praktiskā darbība – putnu būri, vilciņi, pūķi, ampelmaņi utt.<br>Papildus kompetencēs balstīta izglītība, dizains un tehnoloģijas, fizikas konkursi u.c.<br><br>Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā. | Sadarbība ar Bauskas bērnu un jauniešu centru un Bauskas novada izglītības iestādēm un citām skolām.                             |
| Seniori (60+)                         | Daļa ir sociāli aktīvi, citi – sociāli izolēti. Ne vienmēr piemīt digitālās prasmes, augstāk vērtē personisku kontaktu un tradīcijas.                                     | Aktīvi piedalīties pasākumos, dalīties pieredzē, saglabāt kultūras tradīcijas un amatu prasmes, vajadzība saņemt atbalstu un novērtējumu. Svarīgi būt noderīgam. | Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā, praktiskas radošās darbnīcas un meistarklases, tautas lietišķās mākslas amata prasmju apgušana, praktizēšana un tālāknodošana,                                                                                                                                                                              | Sadarbība ar biedrībām "Bauskas vecpilsēta", Meistars Gothards",<br><br>Tautas lietišķās mākslas studijas "Bauska" dalībniecēm.  |

| Sociāli mazaizsargātā mērķa grupa | Raksturojums                                                                                                                                                    | Vajadzības                                                                                                                                                                                    | Pasākumi, pakalpojumi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Piezīmes                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               | restaurācijas un amatniecības mācību nodarbības                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| Mazākumtautības                   | Latvijā dzīvojoši cilvēki no krievu, poļu, baltkrievu, ukraiņu, lietuviešu u.c. kopienām. Daļa nav pilnvērtīgi iekļauti kultūras procesos valodas barjeras dēļ. | Informācijas pieejamība dzimtajā valodā vai skaidrā valsts valodā, cieņpilna attieksme, iespēja paust savu kultūru.                                                                           | Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā, praktiskas radošās darbnīcas un meistarklases, tautas lietišķās mākslas amata prasmju apgūšana, praktizēšana un tālāknodošana, restaurācijas un amatniecības mācību nodarbības, iespēja prezentēt savu kultūru, kopīgas radošas aktivitātes.                                                                 | Sadarbība ar biedrībām "Bauskas vecpilsēta", Meistars Gothards",<br><br>Tautas lietišķās mākslas studijas "Bauska" dalībniecēm.                     |
| Imigranti                         | Jauni iedzīvotāji no citām valstīm. Daļai ir ierobežotas zināšanas par vietējo kultūru un ierobežota valodas prasme.                                            | Pieejama informācija, iekļaujoša vide, iespēja iesaistīties vietējā sabiedrībā un dalīties savās zināšanās. Kultūras apmaiņa, praktiskas darbnīcas, kopienas pasākumi, iespēja socializēties. | Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā, praktiskas radošās darbnīcas un meistarklases, tautas lietišķās mākslas amata prasmju apgūšana, praktizēšana un tālāknodošana, restaurācijas un amatniecības mācību nodarbības, iespēja prezentēt savu kultūru, kopīgas radošas aktivitātes, pielāgojot saturu un komunikāciju imigrantiem saprotamā valodā. | Sadarbība ar biedrībām "Bauskas vecpilsēta", Meistars Gothards", "Laiks jauniešiem",<br><br>Tautas lietišķās mākslas studijas "Bauska" dalībniecēm. |

Programmā ir iekļauti pasākumi un pakalpojumi, kas vērsti arī uz tūrisma plūsmu palielināšanu: ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā, Tautas lietišķās mākslas studijas "Bauska" apskate, tematisko izstāžu apmeklēšana.

Programma sniegs ieguldījumu mērķa grupu īstermiņa un ilgtermiņa vajadzību risināšanā, tai skaitā izvēlētais programmas saturs, metodes un izpausmes veids ir atbilstošs darbam ar konkrēto mērķa grupas segmentu un balstās uz mērķa grupas interesēm.

Programmas izveides pamatojums balstīts vietējās kopienas vajadzībās, kultūras pasākumi un pakalpojumi, kas iekļauti programmā, palīdzēs sasniegt izvirzīto misiju un vīziju, kā arī sniegs ieguldījumu noteikto uzdevumu īstenošanā.

Plānoto darbību rezultātā tiks atjaunots un restaurēts valsts nozīmes kultūras piemineklis “Dreņģeru iebraucamā sēta”, kas ar kultūras mantojuma atjaunošanu saistīto zināšanu pārnesi nodrošinās pastāvīgi, jeb visa gada garumā, paplašinot objekta kā ilgtspējīga resursa inovatīvu izmantošanu cilvēka dzīves kvalitātes uzlabošanā un vietējo iedzīvotāju kopienas stiprināšanā.

## Sabiedrības sociālekonomiskie ieguvumi no projekta īstenošanas

Ilgtermiņā kultūras mantojuma objekts sniegs būtiskus sociālekonomiskos ieguvumus vietējai kopienai un Zemgales reģionam.

### Sociālie ieguvumi:

1. Kopienas identitātes stiprināšana:
  - Saglabājot un popularizējot vietējās amatniecības tradīcijas, tiek stiprināta piederības sajūta un kultūras identitāte.
2. Izglītības un prasmju attīstība:
  - Piedāvājot meistarklases un darbnīcas, amatu māja kļūst par neformālās izglītības centru, kur apgūt tradicionālās prasmes (keramika, kokapstrāde, tekstils u.c.).
  - Veido vides apziņu, ja tiek izmantotas dabai draudzīgas tehnikas un materiāli.
3. Sociālā saliedētība un lokālpatriotisma veicināšana:
  - Organizējot pasākumus, izstādes un darbnīcas, veicinās paaudžu, vietējo iedzīvotāju un apmeklētāju mijiedarbību.
  - sociālās un ekonomiskās atšķirības mazināšana;
  - sekmē sociāli iekļaujošu attīstību, piedāvājot iespējas dažādām sabiedrības grupām (senioriem, jauniešiem, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām).
4. Kultūras tūrisma attīstība:
  - Veidojot autentisku kultūras pieredzi, tā piesaista tūristus, kas meklē izzīņas un tradīciju piedzīvojumu.

### Ekonomiskie ieguvumi:

1. Jaunu darbavietu radīšana:
  - Nepieciešami darbinieki (vadītāji, meistari), līdz ar to tiek radītas darbavietas vietējiem iedzīvotājiem.
2. Tūrisma ieņēmumu palielinājums:
  - Pieaugot apmeklētāju skaitam, tiek stimulēti arī citi vietējie uzņēmumi – kafejnīcas, suvenīru veikali, naktsmītnes.
3. Mazā uzņēmējdarbība un amatniecība:
  - Amatu māja var kļūt par platformu vietējiem amatniekiem, tādējādi attīstot radošo industriju.
4. Investīciju piesaiste:

- Labi uzturēta un aktīva kultūras vieta var piesaistīt finansējumu no ES fondiem, kultūras programmām un privātiem partneriem.

Ilgtermiņīgas attīstības atbalsts:

- Materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm;
- Veido vides apziņu, ja tiek izmantotas dabai draudzīgas tehnikas un materiāli.
- Sekmē sociāli iekļaujošu attīstību, piedāvājot iespējas dažādām sabiedrības grupām (senioriem, jauniešiem, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām).

## **5.2. Sabiedrības līdztiesība kultūras norišu piekļūstamībā**

“Bauskas Amatu mājas” darbības stratēģija paredz veicināt līdztiesību kultūras norišu piekļūstamībā neatkarīgi no personas dzīvesvietas, īpašām vajadzībām un sociālās atstumtības riska, īpaši uzlabojot vides pieejamību personām ar funkcionāliem traucējumiem. Pieejamības risinājumi plānoti, ņemot vērā pieejamības standartus un normatīvo aktu prasības. Projekts piedāvā visaptverošus augstas kvalitātes vides piekļūstamības risinājumus, paredzot, ka pasākumu norisei izvēlētais telpas nodrošina piekļūstamību visām aktivitātēm jebkurai mērķgrupai.

Gan pārbūvējot esošo ēku, gan iekārtojot tās iekštelpas, tiks ievēroti jaunā Eiropas “Bauhaus” kritēriji, kur estētika, iekļautība un ilgtspēja ir būtiskākās no pamatvērtībām, saprotot šīs pamatvērtības to visplašākajā nozīmē, kur estētika pastāv vēsturisko un šodienas vērtību simbiozē, iekļautība attiecas ne tikai uz cilvēkiem, bet arī uz arhitektūras detaļām, bet ilgtspējas pierādījums ir pārvērtības.

Projektā paredzēti šādi risinājumi:

- Vides pieejamības uzlabošana, pielāgojot galvenās ieejas mežglu riteņkrēslu lietotāju vajadzībām. Ieeja ēkā no pagalma paredzēta bez pakāpienu pārvarēšanas.
- Sanitāro iekārtu uzstādīšana abos stāvos, t.sk. pielāgojot tās personām ar kustību un citiem funkcionāliem traucējumiem;
- Ēkai pieguļošās teritorijas labiekārtojuma pārveidošana, pielāgojot to riteņkrēslu lietotāju vajadzībām, kā arī lietotājiem ar citiem funkcionāliem traucējumiem. Pagalmā labiekārtojumu paredzēts pielāgot āra pasākumiem.

Telpu iekārtojums ēkā veidots, ievērojot universāla dizaina principus. Ēkas pirmā stāva telpās grīdas ir paredzētas vienā līmenī, starp telpām nav plānoti sliekšņi. No vestibila paredzēta ieeja universāla dizaina tualetē, kā arī liftā nokļūšanai uz 2.stāvu. Ēkas jumta stāvā plānota universāla nodarbību – izstāžu telpa, ko nepieciešamības gadījumā varētu pārdalīt divās telpās, kā arī divi darba kabineti. Arī otrā stāva telpās grīdas plānotas vienā līmenī, sliekšņi starp otrā stāva telpām nav paredzēti un paredzēts izbūvēt universāla dizaina sanitāro mežglu.

Publiskās ārtelpas attīstības risinājumi iekļausies apkārtējā ainavā, nodrošinot dabā balstīto risinājumu un universālā dizaina principu ievērošanu.

Programmas piedāvājums nodrošinās sociālo iekļaušanu, jo ikvienam, neatkarīgi no vecuma, dzimuma, prasmēm, fiziskajām iespējām vai kultūras piederības, ir paredzēta vieta “Bauskas Amatu mājā”.

Tiks nodrošināta ērta piekļuve pakalpojumiem ikkatram - neatkarīgi no personas dzīvesvietas, īpašām vajadzībām vai sociālās atstumtības riska Programmas īstenošana mazinās sociālos un ekonomiskos šķēršļus, kultūras atšķirības, diskrimināciju un veicinās sabiedrības integrāciju.

### 5.3. Plānotais apmeklējuma pieaugums

“Bauskas Amatu mājas” kultūras pasākumu un pakalpojumu programma paredz pilnveidot esošos Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” un Bauskas bērnu un jauniešu centra pakalpojumus, izveidot jaunus Restaurācijas un amatniecības centra pakalpojumus, izveidot ekspozīciju un kultūras satura digitālo piedāvājumu, veicināt sadarbību ar biedrību “Bauskas vecpilsēta” un citām nevalstiskajām organizācijām, iesaistot vietējās iedzīvotāju kopienas. Bauskas amatu mājas attīstības rezultātā 2029. gadā tiks nodrošināts vismaz 10 000 apmeklētāju. Plānotā proporcija starp vietējiem un ārvalstu tūristiem ne vairāk kā 10%.

4.tabula

Apmeklētāju skaita prognoze 2029. gadam

| Pakalpojumi un nodarbības                                                                                                                                            | Plānotais apmeklētāju skaits 2029. gadā |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Restaurācijas un amatniecības centra sniegto pakalpojumu un konsultāciju saņēmēji, un mācību darbnīcu apmeklētāji                                                    | 480                                     |
| Sadarbībā ar Bauskas Bērnu un jauniešu centru bērnu un pieaugušo praktisko nodarbību apmeklētāji                                                                     | 1180                                    |
| Sadarbībā ar Bauskas Bērnu un jauniešu centru Labo garšu studijas nodarbību apmeklētāji                                                                              | 1820                                    |
| Ekskursijas Dreņģeru sētā un Dreņģeru sētas ekspozīcijā apmeklētāji (visu Bauskas novada izglītības iestāžu skolēni, tūristi, pasākumu apmeklētāji u.c. interesenti) | 5050                                    |
| Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” sniegto pakalpojumu saņēmēji, izstāžu apmeklētāji                                                                         | 1450                                    |
| Sadarbībā ar biedrību “Bauskas Vecpilsēta” apmācību un konsultāciju māju apsaimniekošanā, uzturēšanā, labiekārtošanā, vēsturisko ēku “atdzīvināšanā” apmeklētāji     | 80                                      |

## 6. Publicitātes un mārketinga aktivitātes

Lai sasniegtu mērķauditoriju un nodrošinātu stabilu un ilgstošu kultūras mantojuma objekta "Bauskas Amatu māja" atpazīstamību, ir būtiski īstenot integrēto mārketinga komunikāciju (IMK) pieeju. Tā paredz vienotu, saskaņotu un daudzkanālu komunikāciju, veidojot skaidru un stipru zīmola tēlu visās mērķa grupās.

**Mērķis:**

Veicināt sabiedrības izpratni, līdzdalību un emocionālo saikni ar kultūras mantojuma objektu "Bauskas Amatu māja", nodrošinot konsekventu un vienotu komunikāciju dažādos kanālos un auditorijās, sekmējot "Dreņģeru iebraucamās sētas" kā valsts nozīmes kultūras pieminekļa atpazīstamību un amatniecības tradīciju pārmantošanu.

**Stratēģiskie principi (IMK pamatnostādnes):**

- Vienots zīmola tēls visos kanālos (autentiskums, radošums, iekļaušana, kopiena);
- Saskaņoti vēstījumi, pielāgoti katrai mērķauditorijai;
- Daudzkanālu komunikācija: digitālie, tradicionālie, tiešās komunikācijas kanāli;
- Divvirzienu komunikācija: sabiedrības atgriezeniskā saite;
- Ilgtspēja un radošums komunikācijā.

**Efektīva, iekļaujoša un ilgtspējīga komunikācija:**

- palielinās Bauskas amatu mājas atpazīstamību vietējā un reģionālā mērogā;
- veicinās sabiedrības iesaisti kultūras mantojuma saglabāšanā un amatniecības prasmju pārmantošanā;
- stiprinās sociālo iekļaušanu, īpaši uzrunājot un iesaistot cilvēkus ar funkcionāliem traucējumiem, bērnus un jauniešus, seniorus, mazākumtautības un imigrantus;
- veidos stabilu sadarbību ar kopienu, izglītības iestādēm, NVO un pašvaldību, tādējādi radot vienotu, atbalstošu kultūras vidi Bauskā un tās apkārtnē.

5.tabula

**Mērķauditorijas, motivācija, barjeras un informācijas uztveres paradumi**

| Mērķauditorija                                      | Motivācija                                                            | Barjeras                                                 | Informācijas uztvere                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Bauskas novada, pilsētas un vecpilsētas iedzīvotāji | Piederības sajūta, vietas identitātes stiprināšana, vietējās vērtības | Zema informētība, pieradums pie ierastā, pasivitāte      | Facebook, vietējie mediji, pašvaldības ziņas, afišas   |
| Vēsturisku ēku īpašnieki                            | Ēku saglabāšana, praktiska palīdzība, vietējā atbalsta tīkls          | Nepietiekama informācija par atbalstu, tehniska valoda   | E-pasti, informatīvi bukleti, konsultāciju pasākumi    |
| Tūristi                                             | Iepazīt autentiskus, mazāk zināmus objektus un radošas darbnīcas      | Grūtības atrast vietu, valodas barjera, neaktuāli kanāli | Tūrisma portāli, afišas, Google Maps, vizuālais saturs |
| Restauratori                                        | Profesionālā izaugsme, kontaktu tīkls, iespēja dalīties ar zināšanām  | Sadrumstalota informācija, zema atpazīstamība reģionā    | Profesionālās platformas, semināri, tiešsaistes saturs |



| Mērķauditorija                          | Motivācija                                                 | Barjeras                                                    | Informācijas uztvere                                       |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Amatnieki                               | Prasmju attīstīšana, tīklošanās                            | Nepietiekams atbalsts, redzamība, komerciāla pieeja         | Facebook grupas, sadarbības tīkli, pasākumu tirdziņi       |
| Ģimenes ar bērniem                      | Jēgpilna kopā būšana, bērnu attīstība, izklaide            | Laika trūkums, neredz aktualitāti, informācijas pārbagātība | Facebook, bērnudārzu/skolu ziņojumi, pasākumu afišas       |
| Mākslas un restaurācijas skolu audzēkņi | Iespēja praktiski apgūt prasmes, radoši izpausties         | Nepieejamība ārpus mācību procesa, finansiāli šķēršļi       | Skolu iekšējie resursi, plakāti, mācībspēku rekomendācijas |
| Cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem   | Pieejama vide, vienkārša informācija, līdzdalības iespējas | Fiziskas vides pieejamības trūkumi, nesaprotami materiāli   | Vienkāršota valoda, sociālie dienesti, vizuālie kanāli     |
| Bērni un jaunieši (6–25 gadi)           | Pašizpaušme, radošums, interaktīva pieredze                | Nepietiekama interaktivitāte, satura kvalitāte              | Instagram, TikTok, YouTube Shorts, vizuāli formāti         |
| Seniori (60+)                           | Līdzdalība, sabiedriska aktivitāte, tradīciju nodošana     | Digitālās prasmes, veselības stāvoklis, transports          | Avīzes, afišas, kultūras centri, Facebook                  |
| Imigranti un mazākumtaustības           | Kontakti, vietējās kultūras iepazīšana, līdzdalība         | Informācijas nepieejamība, valoda, uzticības trūkums        | Multilingvāli resursi, video ar subtitriem, Facebook       |

Komunikācijas kanālu sinhronizācija – katrs kanāls (sociālie tīkli, afišas, pasākumi, partneru informācija) sniedz vienotu galveno vēstījumu, tomēr valoda, dizains un formāts tiek pielāgots auditorijai.

- Digitālie kanāli: Facebook, Instagram, YouTube

Šie kanāli ļauj sasniegt plašu auditoriju dažādās vecuma grupās, veidot tūlītēju saikni, dalīties ar dinamisku saturu (foto, video, stāsti), popularizēt pasākumus un dokumentēt “Bauskas Amatu mājas” ikdienas dzīvi.

- Tradicionālie kanāli: vietējie laikraksti, afišas

Būtiski, lai sasniegtu auditoriju, kas nav aktīva digitālajā vidē (īpaši seniorus), nodrošinot uzticamu, taustāmu informāciju par pasākumiem un aktivitātēm tuvākajā apkārtnē.

- Tiešā komunikācija: pasākumi, meistarklases, ekskursijas

Klātienē aktivitātes ļauj veidot dziļu emocionālo piesaisti, sniedz iespēju piedzīvot kultūras mantojumu praktiski un radīt pozitīvu pieredzi, kas ilgstoši paliek cilvēku atmiņā.

- Partneru tīkls: Tautas lietišķās mākslas studija “Bauska”, Bauskas bērnu un jauniešu centrs, Bauskas muzejs, NVO, Bauskas novada izglītības iestādes

Partneri palīdz paplašināt auditoriju, daloties ar informāciju savos kanālos, kā arī līdzdarbojoties pasākumu radīšanā, kas stiprina vietējo kopienas un nodrošina resursu un ideju apmaiņu.

Pielāgoti vēstījumi,  
kas katrā komunikācijas kanālā pastiprina zīmola identitāti un komunikācijas plāna mērķi

| Mērķauditorija                                      | Komunikācijas kanāli                                                                                                                                | Pielāgots vēstījums                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bauskas novada, pilsētas un vecpilsētas iedzīvotāji | Digitālie kanāli Facebook, Instagram, YouTube, interneta mājas lapa, vietējie mediji, afišas, kopienu pasākumi                                      | Bauskas amatu māja apvieno paaudzes, kultūras un prasmes.<br><br>Bauskas amatu māja - Tava iespēja piedzīvot, radīt un piederēt.<br><br>Radi kopā, saglabā kopā. |
| Vēsturisku ēku īpašnieki                            | E-pasti, informatīvie bukleti, semināri, konsultācijas, tiešā komunikācija, partneru tīkls                                                          | Tava ēka ir stāsts. Mēs palīdzam to saglabāt ar padomu, darbnīcām un kopienas atbalstu.                                                                          |
| Tūristi                                             | Tūrisma portāli, Google Maps, afišas tūrisma informācijas centros                                                                                   | Atklāj vietu, kur vēsture dzīvo un prasmes tiek nodotas no rokas rokā, no paaudzes paaudzē.                                                                      |
| Restauratori                                        | Profesionālās platformas, semināri, nozares tīkli, e-pasti, tiešā komunikācija                                                                      | Dalies zināšanās, iedvesmo un mācies – Bauskas amatu māja aicina kopradē kultūras mantojuma saglabāšanai.                                                        |
| Amatnieki                                           | Facebook grupas, darbnīcu afišas, amatnieku tirdziņi, tiešā komunikācija, partneru tīkls                                                            | Radi, rādi un iedvesmo! Tavas prasmes ir mūsu kultūras bagātība – piedalies darbnīcās un tirdziņos.                                                              |
| Ģimenes ar bērniem                                  | Digitālie kanāli Facebook, Instagram, bērnudārzu/ skolu ziņojumi un pasākumu afišas, skolotāju starpniecība, vecāku WhatsApp grupas, partneru tīkls | Kopā ar bērniem – kopā radoši! Amatu mājā satiekas iztēle, darbs un prieks!                                                                                      |
| Mākslas un restaurācijas skolu audzēkņi             | Skolu informācijas kanāli, plakāti, skolotāju starpniecība                                                                                          | Bauskas amatu māja iedvesmo radošumam. Prasmes rodas praksē – nāc, dari un mācies radošajā vidē.                                                                 |
| Cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem               | Vienkāršota valoda, pieejama mājaslapa, vizuāli plakāti, atbalsta personu starpniecība, partneru tīkls                                              | Šī ir ērta un atvērta vide, kur vari izpaust sevi, piedalīties un būt kopā ar citiem.<br><br>Nāc un radi ar mums.                                                |
| Bērni un jaunieši (6–25 gadi)                       | Digitālie kanāli TikTok, Instagram Reels, YouTube Shorts, e-klase, partneru tīkls                                                                   | Tavas rokas var radīt ko īstu – pamēģini seno amatu mūsdienīgā veidā!                                                                                            |
| Seniori (60+)                                       | Digitālie kanāli Facebook, kultūras centri, bibliotēkas, afišas, vietējie laikraksti, partneru tīkls, tiešā komunikācija                            | Tavas prasmes un pieredze – vērtība nākamajām paaudzēm. Nāc, dalies un iedvesmo.                                                                                 |

| Mērķauditorija               | Komunikācijas kanāli                                                                                                | Pielāgots vēstījums                                                                          |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Imigranti un mazākumtautības | Facebook, Instagram Reels, YouTube, subtitrēti video, integrācijas centru ziņas, partneru tīkls, tiešā komunikācija | Iepazīsti Bauskas kultūru, dalies savā – Amatu māja ir vieta, kur satiekas stāsti un tautas. |

## Komunikācijas grafika plānošanas pamatprincipi

- Pastāvīgie cikli: katru mēnesi vismaz viena vai divas darbnīcas vai meistarklases (saistītas ar sezonu vai mantojuma tematiku). Pastāvīgās/ ikmēneša publikācijas par aktualitātēm un visiem regulārajiem pakalpojumiem, nodarbībām, plānotajiem pasākumiem un to norisi “Bauskas Amatu mājas” interneta mājaslapā, sociālajos medijos un vietējos laikrakstos. Afišas, kopienu pasākumi, partneru tīkls.
- Saikne ar mācību gada ritmu: īpaši pavasarī un rudenī – skolēnu mācību ekskursijas un meistarklases. Publikācijas par aktualitātēm, pakalpojumiem un nodarbībām, plānotajiem pasākumiem un to norisi “Bauskas Amatu mājas” interneta mājaslapā un sociālajos medijos, tiešā komunikācija, e-pasti, partneru tīkls.
- Saikne ar tūrisma sezonu: intensīvāka komunikācija no maija līdz augustam, piedāvājot izglītojošas ekskursijas un āra darbnīcas. Publikācijas par aktualitātēm, pakalpojumiem un nodarbībām, plānotajiem pasākumiem un to norisi “Bauskas Amatu mājas” interneta mājaslapā un sociālajos medijos.
- Sezonālie pasākumi: īpaši piedāvājumi svētkos (Lieldienās, Jāņos, Ziemassvētkos). Publikācijas par aktualitātēm, pakalpojumiem, plānotajiem pasākumiem un to norisi “Bauskas Amatu mājas” interneta mājaslapā, sociālajos medijos un vietējos laikrakstos. Afišas, kopienu pasākumi, partneru tīkls.

7.tabula

## Loma un atbildība komunikācijas plānā

| Iestāde/<br>strukturvienība               | Loma                                                                                                              | Atbildība                                                                                                                                                                                                       | Mērķa grupas                                                                                                      |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bauskas bērnu un jauniešu centrs          | Partneris bērnu un jauniešu iesaistē,<br>Satura līdzradītājs komunikācijas kampaņām,<br>Pasākumu līdzorganizators | Koordinēt skolēnu un pulciņu audzēkņu iesaisti radošajās darbnīcās un pasākumos;<br>Informēt audzēkņus un vecākus par Bauskas amatu mājas aktivitātēm;<br>Piedalīties kopīgo pasākumu plānošanā un realizēšanā. | Mākslas un restaurācijas skolu audzēkņi;<br>Ģimenes ar bērniem;<br>Bērni un jaunieši (6–25 gadi).                 |
| Tautas lietišķās mākslas studija “Bauska” | Tradicionālās kultūras un amatniecības satura nesējs;<br>Meistarklašu un izstāžu veidotājs;                       | Piedalīties komunikācijas satura veidošanā (foto, stāsti, video)<br>Vadīt praktiskās darbnīcas, īpaši senioriem un citiem interesentiem;                                                                        | Bauskas novada, Bauskas pilsētas iedzīvotāji;<br>Amatnieki;<br>Tūristi;<br>Cilvēki ar funkcionāliem traucējumiem; |

| Iestāde/<br>strukturvienība          | Loma                                                                                                                                                            | Atbildība                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mērķa grupas                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Senioru starppaaudžu un starpkultūru sadarbības veicinātājs.                                                                                                    | Iesaistīt amatniekus pasākumos un publicitātes materiālos;<br><br>Nodrošināt kvalitāti un autentiskumu komunikācijas saturā;<br><br>Atbalstīt starpkultūru iniciatīvas (kopīgas aktivitātes ar mazākumtautībām un imigrantiem).                                                                                                                                                                      | Seniori (60+);<br><br>Mazākumtautības;<br><br>Imigranti.                                                                                                                              |
| Restaurācijas un amatniecības centrs | Restaurācijas un amatniecības satura nesējs;<br><br>Meistarklašu un ekspozīcijas veidotājs;<br><br>Senioru starppaaudžu un starpkultūru sadarbības veicinātājs. | Piedalīties komunikācijas satura veidošanā (foto, stāsti, video)<br><br>Vadīt praktiskās darbnīcas, īpaši vēsturisku ēku īpašniekiem un citiem interesentiem;<br><br>Iesaistīt amatniekus pasākumos un publicitātes materiālos;<br><br>Nodrošināt kvalitāti un autentiskumu komunikācijas saturā;<br><br>Atbalstīt starpkultūru iniciatīvas (kopīgas aktivitātes ar mazākumtautībām un imigrantiem). | Bauskas vecpilsētas iedzīvotāji un īpašnieki;<br><br>Vēsturisku ēku īpašnieki;<br><br>Restauratori;<br><br>Amatnieki;<br><br>Mākslas un restaurācijas skolu audzēkņi;<br><br>Tūristi. |

## Galvenie snieguma rādītāji un monitoringa metodika

### Monitoringa plāns:

- Datu apkopošana: reizi mēnesī un ceturksnī
- Pasākumu apmeklējuma un sabiedrības iesaistes uzskaitē
- Klientu un partneru aptaujas
- Gada pārskats ar rezultātu analīzi un ieteikumiem

8.tabula

| Snieguma rādītājs    | Mērīšanas veids                                                               | Laika periods      |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Zīmola atpazīstamība | Aptaujas, sociālo tīklu sasniedzamība, iespaidi ( <i>reach, impressions</i> ) | Reizi gadā         |
| Sabiedrības iesaiste | Pasākumu dalībnieku skaits                                                    | Pēc katra pasākuma |

|                        |                                                                                                           |              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Sociālo tīklu metrika  | Sekotāju skaits, iesaiste - emocijas, kopīgojumi, komentāri ( <i>likes, shares, comments</i> ), skatījumi | Ik mēnesi    |
| Mājaslapas apmeklējums | Google Analytics dati (sesijas, lietotāji, skatītās lapas)                                                | Ik ceturksnī |
| Atgriezeniskā saite    | Anketas pasākumos, online atsauksmes, ieteikumi                                                           | Pastāvīgi    |
| Partneru iesaiste      | Kopprojektu skaits, partneru atgriezeniskā saite                                                          | Reizi gadā   |

## 7. Kultūras mantojuma objekta ilgtspēja

Bauskas novada attīstības programmas 2022.–2028. gadam Rīcības plānā noteikts 4.2. rīcības virziens “Materiālais un nemateriālais kultūrvēsturiskais mantojums”, kas paredz kultūrvēsturisko objektu saglabāšanu un atjaunošanu, kultūrvides attīstības pasākumus, 4.3. rīcības virziens “Bauskas vecpilsētas attīstība”, kas paredz Bauskas vecpilsētas atjaunošanu tūrisma un uzņēmējdarbības attīstībai, kā arī Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa „Dreņģeru iebraucamā sēta” atjaunošanu un restaurācijas centra izveidi, kā arī 4.4. rīcības virziens „Kultūras pakalpojumi, pasākumi un tūrisms”, kas paredz kvalitatīvu kultūras pasākumu un pakalpojumu nodrošināšanu.

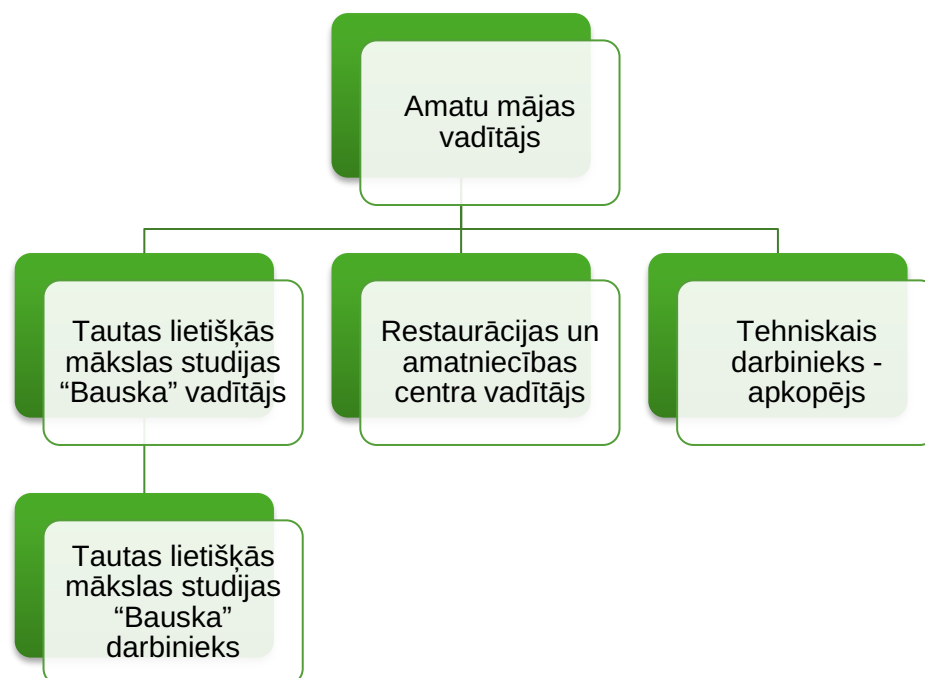
Plānojot “Dreņģeru iebraucamā sētas” ēkas atjaunošanas darbu koncepciju, tika veikta sabiedrības iesaiste objekta darbības satura plānošanā un saņemts vietējās kopienas atbalsts Bauskas amatu mājas izveidei.

Kultūras mantojuma objekta “Bauskas Amatu māja” darbības stratēģija 2026.-2035. gadam apstiprināta ar Bauskas novada domes 2025. gada 29. maija lēmumu “Par kultūras mantojuma objekta “Bauskas amatu māja” darbības stratēģijas 2026.-2035. gadam apstiprināšanu”, (prot. Nr. 5, 21.p.), kas paredz, ka objekta atjaunošanas projekta rezultātu saglabāšana tiks nodrošināta vismaz 5 gadus pēc projekta īstenošanas no Bauskas novada pašvaldības budžeta līdzekļiem.

Objekta darbības mērķis ir saglabāt un piepildīt ar saturu valsts nozīmes arhitektūras pieminekli, Bauskas pilsētas vēsturiskās koka apbūves daļu un nozīmīgu Bauskas pilsētas vēsturiskā centra pilsēt būvnieciskās struktūras elementu – ēku “Dreņģeru iebraucamā sēta”; aktualizēt un risināt Bauskas pilsētas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības jautājumus; nodrošināt Zemgales un Bauskas materiālā un nemateriālā mantojuma autentiskuma saglabāšanu, amatniecības tradīciju un kultūras vērtību pārmantošanu, pētīšanu un jaunrades attīstību.

Bauskas amatu mājas darbības stratēģija paredz, ka objekta attīstības rezultātā tiks radītas vismaz trīs jaunas pilna laika darbavietas: Amatu mājas vadītājs (ar projektu izstrādes un vadības prasmēm), Restaurācijas un amatniecības centra vadītājs (restaurators), tehniskais darbinieks - apkopējs visai ēkai un saglabātas esošās darbavietas: Tautas lietišķās mākslas studijas “Bauska” vadītājs un darbinieks. Minētie darbinieki nodrošinās darba organizāciju, paredzēto pakalpojumu sniegšanu un rūpēsies, lai ikviens interesents būtu gaidīts Bauskas amatu mājā gan uz pasākumiem, gan uz nodarbībām, gan radošajām darbnīcām.





2.attēls: "Bauskas Amatu mājas" darbinieku struktūra

## 8. Kultūras mantojuma objekta “Bauskas Amatu māja” ricības plāns 2026-2035

| Uzdevumi                                                       | Pasākumi/ darbības                                                                                     | Darbības rezultāti                                                                                                                                                                                   | Ieviešanas periods | Finanšu resursi                        | Atbildīgais par īstenošanu                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dreņģeru iebraucamā sētas ēkas restaurācija un atjaunošana  | Būvprojekta izstrāde, restaurācijas un atjaunošanas darbu veikšana                                     | Izstrādāts būvprojekts, atjaunota un restaurēta Dreņģeru iebraucamā sēta, veikta materiālā kultūras mantojuma saglabāšana                                                                            | 2025-2028          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Pašvaldības iestādes, Attīstības un būvniecības departaments, Attīstības un plānošanas nodaļa                                            |
| 2.Bauskas amatu mājas izveide                                  | Bauskas amatu mājas izveide, darbinieku atlase, telpu iekārtošana, darbības uzsākšana                  | Izveidota Bauskas amatu māja, veikta darbinieku atlase un telpu iekārtošana, uzsākta pakalpojumu sniegšana                                                                                           | 2028-2035          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Pašvaldības iestādes, Attīstības un būvniecības departaments, Attīstības un plānošanas nodaļa, Tautas lietišķās mākslas studija “Bauska” |
| 3. Restaurācijas un amatniecības centra darbības nodrošināšana | Restaurācijas un amatniecības centra pakalpojumu sniegšana, sadarbība ar biedrību “Bauskas vecpilsēta” | Nodrošināta Restaurācijas un amatniecības centra pakalpojumu sniegšana, sadarbība ar biedrību “Bauskas vecpilsēta” apmācību organizēšanā, sekmēta Bauskas vecpilsētas ēku saglabāšana un atjaunošana | 2028-2035          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Bauskas amatu mājas vadītājs un Restaurācijas un amatniecības centra vadītājs                                                            |

| Uzdevumi                                                            | Pasākumi/ darbības                                                                                                                         | Darbības rezultāti                                                                                                                                                                                                           | Ieviešanas periods | Finanšu resursi                        | Atbildīgais par īstenošanu                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Tautas lietišķās mākslas studija "Bauska" darbības nodrošināšana | Tautas lietišķās mākslas studija "Bauska" pakalpojumu sniegšana, sadarbība ar Bauskas bērnu un jauniešu centru                             | Nodrošināta Tautas lietišķās mākslas studijas "Bauska" pakalpojumu sniegšana, sadarbība ar Bauskas bērnu un jauniešu centru, sekmēta nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un amatu prasmju nodošana nākamajām paaudzēm | 2028-2035          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Bauskas amatu mājas vadītājs un Tautas lietišķās mākslas studija "Bauska" vadītāja       |
| 5. Ekspozīcijas izveide                                             | Ekspozīcijas izveide par Dreņģeru iebraucamās sētas vēsturi, arhitektūru un atjaunošanas procesu                                           | Izveidota ekspozīcija par Dreņģeru iebraucamās sētas vēsturi, arhitektūru un atjaunošanas procesu                                                                                                                            | 2028-2035          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Bauskas amatu mājas vadītājs un Restaurācijas un amatniecības centra vadītājs            |
| 6. Sadarbība ar Bauskas bērnu un jauniešu centru                    | Sadarbība kokamatniecības, labo garšu studijas nodarbību un citu radošo darbnīcu organizēšanā telpās un iekšpagalmā                        | Nodrošinātas regulārās kokamatniecības un labo garšu studijas nodarbības, kā arī citas radošās darbnīcas telpās un iekšpagalmā. Sekmēta sabiedrības aktīva iesaiste mūsdienu kultūras procesos un mākslinieciskajā jaunradē  | 2028-2035          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Bauskas amatu mājas vadītājs un Bauskas bērnu un jauniešu centra vadītājs                |
| 7. Sadarbība ar biedrību "Bauskas vecpilsēta"                       | Sadarbība ar biedrību "Bauskas vecpilsēta", apmācības, konsultācijas Bauskas vecpilsētas māju apsaimniekošanā, uzturēšanā, labiekārtošanā, | Nodrošinātas apmācības, konsultācijas Bauskas vecpilsētas māju apsaimniekošanā, uzturēšanā, labiekārtošanā, vēsturisko                                                                                                       | 2028-2035          | Pašvaldības budžets, fondu finansējums | Bauskas amatu mājas vadītājs, Restaurācijas un amatniecības centra vadītājs un biedrības |

| Uzdevumi                                  | Pasākumi/ darbības                                                                                    | Darbības rezultāti                                                                                                                                                             | Ieviešanas periods | Finanšu resursi     | Atbildīgais par īstenošanu                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | vēsturisko ēku "atdzīvināšanā", līdzdalība restaurācijas meistarklašu organizēšanā.                   | ēku "atdzīvināšanā".<br>Sekmēta Bauskas vecpilsētas ēku saglabāšana un atjaunošana.                                                                                            |                    |                     | "Bauskas vecpilsēta" valdes priekšsēdētājs                                                                                               |
| 8. Publicitātes un mārketinga aktivitātes | Publicitātes un mārketinga aktivitāšu īstenošana, izmantojot integrēto mārketinga komunikāciju pieeju | Nodrošinātas pastāvīgas publicitātes un mārketinga aktivitātes, sasniegta mērķauditorija un nodrošināta Bauskas amatu mājas atpazīstamība un pasākumu/ pakalpojumu apmeklētība | 2028-2035          | Pašvaldības budžets | Bauskas amatu mājas vadītājs,<br><br>Restaurācijas un amatniecības centra vadītājs un Tautas lietišķās mākslas studija "Bauska" vadītāja |