BAUSKAS NOVADS

Bauskas Mūzikas un mākslas skola

Pašnovērtējuma ziņojums

2025./2026. mācību gads

Bauska, 2026. gada 27. oktobrī

Izglītības iestādes vadītāja Anita Velmunska

SASKAŅOTS

Bauskas novada domes priekšsēdētājs Aivars Mačeks

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītības iestādes apraksts, misija, vīzija un vērtības

Iestādes apraksts

Bauskas Mūzikas un mākslas skola ir Bauskas novada pašvaldības dibināta un pārraudzībā esoša profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Darba likums, Bērnu tiesību aizsardzības likums, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas Nolikums, citi normatīvie akti un dokumenti. Bauskas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kas piedāvā programmas mūzikā un vizuāli plastiskajā mākslā. Skola izceļas ar augstu mācību kvalitāti, radošu un sakpotu vidi un individuālu pieeju audzēkņu attīstībai. Audzēkņi regulāri piedalās vietējos, valsts un starptautiskos konkursos, gūstot godalgotas vietas un apliecinot savu talantu.

Misija

Misija- Īstenot profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un mākslā profesionālu skolotāju vadībā, gūstot iemaņas un pārliecību dažādu radošu darbu radīšanā un izpildīšanā, jaunu ideju attīstīšanā.

Vīzija

Uz izcilību virzīti, radoši, emocionāli inteliģenti, vispusīgi, iejūtīgi, empātiski, atvērti ideju īstenotāji, izpildītāji, mākslas darbu veidotāji, klausītāji ar izpratni par kultūras norisēm un pašizpausmes veidiem mākslā.

Vērtības

Radošums- spēja izpaust domas un emocijas krāsās, līnijās, skaņā, atklājot savu personību caur interpretāciju, improvizāciju un jaunradi. Sadarbība- būtiski ir klausīties – gan sevi, gan citus. Sadarbība audzēkņu, pedagogu un kolektīvu starpā veido harmonisku vidi, kurā top kopīgs skanējums un krāsojums. Meistarība- mērķtiecīgs darbs, disciplīna, aizrautība palīdz sasniegt profesionālu izaugsmi, ne tikai tehnisko precizitāti, bet arī emocionālu dziļumu un personisku piepildījumu. Izteiksme- vērtība ir spēja runāt vizuālajā valodā, atklāt idejas, sajūtas un stāstus krāsās, formās un faktūrās, kur darbs kļūst par audzēkņa iekšējās pasaules atspulgu un viņa skatījuma uz dzīvi apliecinājumu. Iztēle- radošās domāšanas dzinējspēks — tā ļauj saskatīt neparasto ikdienišķajā un pārvērst to mākslā.Skola veicina drosmi sapņot, eksperimentēt un radīt, atklājot jaunas pieejas un vizuālās izteiksmes līdzekļus. Kultūras

apziņa- profesionālās ievirzes svarīga ir piederības sajūta savai kultūrai un cieņa pret tās mantojumu.Audzinot kultūras apziņu, skola palīdz audzēkņiem izprast tradīcijas un vienlaikus veidot laikmetīgu, personīgu mākslinieciskо rokrakstu.

1.2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits un iestādes maiņas iemesli

1.2.1. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Vizuāli plastiskā māksla	20V211011	Dārza iela 9., Bauska, Bauskas novads.	136	130	11
Akordeona spēle II	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	4	4	-
Akordeona spēle	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	1	1	-
Klavierspēle	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	4	4	4
Klavierspēle I	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	29	25	-
Čella spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	6	5	-
Ģitāras spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	9	9	-
Kontrabasa spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	2	2	-

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Vijoles spēle	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	1	0	-
Vijoles spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	6	6	1
Eifonija spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	1	1	1
Eifonija spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	0	1	-
Flautas spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	3	3	2
Flautas spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	11	10	-
Klarnetes spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	1	1	-
Klarnetes spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	4	3	-
Saksofona spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	9	7	-
Trompetes spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	1	1	-
Trompetes spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	5	2	-

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	6	6	2
Sitaminstrumentu spēle II	20V212041	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	12	11	-
Kora klase	20V212061	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	4	4	2
Kora klase II	20V212061	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	23	22	-

1.2.2. Izglītojamo iestādes maiņas iemesli

Kods	Izglītojamo skaits	Dzīvesvietas maiņa	Cits iemesls	Turpina programmas apguvi citā izglītības iestādē
20V212011	4	2	2	-
20V212021	2	1	1	-
20V212031	6	1	5	-
20V212041	1	-	1	-
20V212061	1	1	-	-
20V212011	6	1	5	-

1.3. Interešu izglītības programmas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
Kultūrizglītība	Zīmēšana/ gleznošana	6-7 gadi	34	Gundega Liepa. Aija Ušerovska	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Veidošana	6-7 gadi	10	Ligija Kampuse	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Mūzikas ābece-ritmika	5-6 gadi	18	Ieva Ūdre	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Kaligrāfija	9-12 gadi	15	Olita Dzelzkalēja	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Dārza iela 9, Bauska	-
Kultūrizglītība	Tekstils	9-12 gadi	14	Svetlana Rājeva	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.a a	Dārza iela 9, Bauska	-
Kultūrizglītība		no 12 -18 gadi	12		Programma pieejama		-

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
	Gleznošana jauniešiem			Aija Ušerovska	atbilstoša vecuma bērniem.	Dārza iela 9, Bauska	
Kultūrizglītība	Pieaugušo un jauniešu izglītības programma Akordeona spēle	Jaunieši, pieaugušie bez vecuma ierobežojuma	2	Antra Rušmane, Inita Idere-Bankava	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	Maksas
Kultūrizglītība	Pieaugušo un jauniešu izglītības programma Ģitāras spēle	Jaunieši, pieaugušie bez vecuma ierobežojuma	3	Paulis Straume, Lauris Krasņikovs	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	Maksas
-	Pieaugušo un jauniešu izglītības programma Klavierspēle spēle	Jaunieši, pieaugušie bez vecuma ierobežojuma	1	Ineta Rozentāle	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	Maksas
-	Pieaugušo un jauniešu izglītības programma - Trompetes spēle	Jaunieši, pieaugušie bez vecuma ierobežojuma	1	Aigars Dziļums	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	Maksas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
-	Pieaugušo un jauniešu izglītības programma - Tubas spēle	Jaunieši, pieaugušie bez vecuma ierobežojuma	1	Aigars Dziļums	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901	Maksas

1.4. Pedagogu nodrošinājums un raksturojums

1.4.1. Pedagogu skaits

Informācija	Apjoms (skaits)	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits	33	Mūzikas nodaļā nodrošinājums ar pedagoģisko resursu ir labs. Personāla mainība ir minimāla, ja tāda ir, tad tai ir argumentēti un personiski iemesli. Mākslas nodaļā nepieciešamais pedagogu resurss ir nodrošināts.Personāla sastāvs 2025./2026. m.g. nav mainījies mākslas nodaļā.
Pedagogu skaits, kas ieguvuši profesionālās darbības kvalitātes pakāpes	2	-

1.4.2. Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)

Skolotājs	Apjoms (slodze)
nav	-

2. Izglītības iestādes prioritārie mērķi

2.1. Mācību gada prioritārie mērķi un sasniegtie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
Atbalsts ikviena audzēkņa izaugsmei radošā, drošā un iedvesmojošā mācību vidē.	a) kvalitatīvi. Skola attīstījusies kā mācīšanās organizācija, kurā skolotāji un audzēkņi ir partneri radošajā procesā, savstarpēji daloties pieredzē, iedvesmā un idejās. Tika uzsākta sadarbību ar Hedemoras pašvaldību (Zviedrija). Lai motivētu audzēkņus un izpildītu kultūrizglītības funkciju, skola sadarbojas ar Bauskas Kultūras centru, Bauskas muzejiem, Latvijas Nacionālo Kultūras centru un citām iestādēm, lai nodrošinātu audzēkņiem piekļuvi kvalitatīvai kultūras pieredzei. Šī sadarbība ļauj skolai būt aktīvai kultūras dzīves dalībniecei. b) kvantitatīvi. Visi mūzikas nodaļas klavierspēles programmas 3.-8.klases audzēkņi (atbilstoši nolikumam) piedalījās Valsts konkursa I kārtā skolā un atbilstoši nolikumam 5 audzēkņi piedalījās Valsts konkursa II kārtā /	Daļēji sasniegts	Skolotāji aktīvi iesaistījušies metodiskajā darbā, dalījušies pieredzē un pilnveidojuši mācību metodes. Pedagogi savstarpēji apmeklē nodarbības, ieskaites, koncertus, analizē mācību procesu un kopīgi veido radošus risinājumus. Audzēkņi ir piedalījušies konkursos Latvijā un ārvalstīs, gūstot godalgotas vietas. Mākslas nodaļā īpaši izcēlušies diplomdarbi par tēmu “Flora un fauna”, kas apliecināja gan tehnisko meistarību, gan radošo domāšanu. Turpināts koncertcikls “Dzimuši Bauskai”, kas kļuvis par nozīmīgu tradīciju un platformu absolventu, skolotāju un audzēkņu kopīgai muzicēšanai. Koncerti un izstādes stiprinājušas skolas lomu Bauskas pilsētas kultūras vidē. Skola ir paplašinājusi kontaktus ar ārvalstu partneriem, īpaši ar Biržu Vlada Jakubēna Mūzikas un mākslas skolu. Ir uzsākta sadarbība ar Hedemoras pašvaldību (Zviedrija), kas nākamajos gados sniegs iespējas kopīgiem projektiem, pieredzes apmaiņai un audzēkņu mobilitātei. Realizēti un uzturēti vides objekti, kas izveidoti projektu ietvaros. Tas uzlabo skolas estētisko vidi un veicina emocionālo labsajūtu. Kā katru gadu, ir noorganizēti divi lieliski, radoši izplānoti izlaidumi. Mākslas nodaļas telpu noformējums izlaiduma laikā saņēmis īpaši pozitīvas atsauksmes.

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	Finālā, iegūstot vienu III vietu un vienu Atzinību. Dažādos Latvijas un starptautiska mēroga konkursos un skatēs mūzikas programmu audzēkņi ieguvuši četras I vietas, divas II vietas, septiņas III vietas un trīs Atzinības. 65% no skolas audzēkņiem regulāri piedalās skolas un pilsētas, novada koncertos, izstādēs, radošajās darbnīcās. Tika organizēti vismaz 20 kultūras pasākumu apmeklējumi (koncerti, izrādes, izstādes) ārpus skolas, kuri sniedza iespēju praktiski pielietot apgūtās prasmes, attīstīt skatuves pieredzi un veidot saikni ar sabiedrību. Skola organizēja 25 kultūras, akadēmiskās mūzikas un mākslas pasākumus un īstenoja 4 projektus kultūrizglītības, profesionālās pilnveides un citās jomās.Tika noorganizētas trīs ekskursijas uz koncertzālēm,izstāžu zālēm, muzejiem. 100% audzēkņu piedalījušies vismaz trijos kultūras pasākumos mācību gada laikā.		Vecāki aktīvi atbalstījuši audzēkņu dalību konkursos, koncertos un izstādēs. Mākslas nodaļā izveidotas audzēkņu-absolventu "Sapņu izstāžu" afišas, kas izstādītas skolas vestibilā un apliecina audzēkņu spēju radīt konceptuāli un vizuāli pārliecinošus darbus. I vietas iegūtas: III Starptautiskajā flautistu konkursā “Romantiskā flauta” Biržu Mākslu skolā, II Starptautiskajā kameransambļu konkursā „TUTTI FRUTTI”, XV Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem "OZOLNIEKI 2026" un Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru konkurss; II vietas iegūtas: Starptautiskajā koka pūšaminstrumentu konkursā “Jaunais mūziķis 2026” un Kora klase audzēkņu vokālajā konkursā “Iedziedāt Iecavu”; III vietas iegūtas: Tālivalža Mekša 4. jauno vijolnieku konkursā, IX Mazajā Augusta Dombrovska konkursā, XV Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem "OZOLNIEKI 2026", divas III vietas Pūšaminstrumentu spēles konkursā "Baltu putni 2026", divas III vietas Kora klase audzēkņu vokālajā konkursā “Iedziedāt Iecavu”. Atzinības iegūtas: Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu vijoles un čella spēles audzēkņu konkursā “SOL – RE – LA – MI 2026”, 2 Atzinības Latvijas klasiskās ģitārspēles skolotāju un ģitāristu asociācijas rīkotajā konkursā "Latvijas Gada ģitārists 2026"

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide, veicinot pedagogu profesionālo izaugsmi, sadarbību un metodisko vienotību.	a) kvalitatīvi. Nodrošināta dalība profesionālās pilnveides kursos un sadarbības tīklos Latvijā un ārpus tās. Veicināta jauno pedagogu atbalsta sistēmas attīstība– mentorings, īstenoti sadarbības projekti un kolēģu konsultācijas. Skolotāji aktīvi iesaistījušies metodiskajā darbā, dalījušies pieredzē un pilnveidojuši mācību metodes. Ir nostiprinājusies prakse, kurā pedagogi savstarpēji apmeklē nodarbības, analizē mācību procesu un kopīgi veido radošus risinājumus. b) kvantitatīvi. 27 pedagogi, t.i. 80% no skolotāju kopējā skaita, atbilstoši skolotāju tālākizglītības plānam, ir paaugstinājuši savu profesionālo kvalifikāciju, kopskaitā ir apmeklēti 60 profesionālās pilnveides pasākumi. 40% skolotāji piedalījās Zemgales reģiona Metodiskajā dienā JMV, apgūstot jaunākās metodes mācību priekšmetu apguvē, gan repertuāra izvēles pielāgošanu dažāda līmeņa audzēkņiem. 80% mākslas jomas skolotāji piedalījās Valsts konkursa noslēguma	Sasniegts	Mūzikas nodaļas pedagogu apmeklētie profesionālās pilnveides pasākumi: Aktualitātes profesionālās ievirzes izglītības mācīšanās un audzināšanas darba procesā, 6 st., 11 ped. Klavierspēles meistarkursi, 36 st., 2 ped. Aktuālie jautājumi stīgu instrumentu metodikā, konkursa "Sol-Re-La-Mi 2026 ietvaros, 8 st., 2 ped. Jaunā vijolnieka izaugsme. Pedagoģiskās pieejas un prakse, 4 st., 2 ped. Muzikālo tēlu dauzveidība 9. Mazā Augusta Dombrovska konkursa vijoles un alta spēles dalībnieku sniegum, 5 st., 2 ped. Sekmīga komunikācija mūzikas un mākslas skolā A, 3 st., 17 ped. No obligātā uz radošo: kā padarīt vispārējās klavierspēles stundas iedvesmojošas, 4 st., 3 ped. "Emīla KLAVIERdienas - 2025", 8 st., 2 ped. Meistarklase ar izcilo vijolnieku Mihailu Vaimanu “Dāvida Oistraha tradīciju turpinājums”, 5 st., 1 ped. Profesionālā kompetence bērnu tiesību aizsardzības jomā, 8 st. 6 ped. Profesionālās kompetences pilnveide - Digitālā pratība, 8 st., 1 ped. Profesionālās kompetences pilnveide - Digitālā pratība, 3 st. 1.ped. Profesionālās kompetences pilnveide - Digitālā pratība, 16 st., 3 ped. Jauno vokālistu konkursa "Dziesmu raksti 2026" dalībnieku noklausīšanās un vokālo prasmju izvērtēšana,6 st., 2 ped. II Latvijas mūzikas skolu Izglītības programmas Kora klase audzēkņu vokālā konkursa "IEdziedāt IEcavu 2026" izvērtēšana, 6 st., 4 ped. Mācīšanas un mācīšanās prasmju izkopšana pūtēju orķestru darbībā, 18 st., 1 ped. “Kā saglabāt cilvēciskās vērtības un

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	metodiskajā pasākumā Ādažu mākslas skolā. Organizētas 3 metodiskās sanāksmes un meistarklases, daloties pieredzē un labajās praksēs. Mūzikas nodaļas pedagogi kopā apmeklējot 89 profesionālās pilnveides pasākumus (vai 49 dažādus/unikālus pasākumus) paaugstinājuši savu profesionālo kvalifikāciju 745 stundu apjomā.		prasmi domāt MI laikmetā?” Audzināšanas darba izaicinājumi jaunajiem pedagogiem, 6 st., 2ped. Daudzveidīgas mācību metodes darbā ar koka pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem,15 st., 2 ped. "Izpildītājmākslas pieredzes veidošana pūšaminstrumentu spēlē", 6 st., 1 ped. Aktuālie jautājumi pūšaminstrumentu spēles metodikā konkursa "BALTU PUTNI 2026" ietvaros, 8 st., 1 ped. Pirmās palīdzības sniegšanas pamati, 4 st., 1 ped. Autiskā spektra traucējumi un korekcijas iespējas saskarsmes, kominikācijas, sensorās uzvedības jomā, 12 st., 1 ped. Mūzikas skolu interešu izglītības un profesionālās ievirzes programmas klavierspēles jaunāko klašu audzēkņu dalība festivālos un konkursos – ieguvumi un problēmas mūsdienās, 6 st., 1 ped. IV Iecavas Mūzikas un mākslas skolas ansambļu/kolektīvu konkursa "IEspēlēt IEcavu" izvērtēšana, 3 st., 3 ped. Meistarības rezonanse: izcilības paraugi mūzikas apmācībā, 12 st., 1 ped. Aktuālie jautājumi klavierspēles metodikā, izvērtējot jauno pianistu konkursa "Etīžu Putenis 2026" rezultātus, 8 st., 1 ped. Kristīnes Vilcānes lekcija "Atbalstīt, bet netraucēt", 2 st., 1 ped. Repertuāra pielāgošana atbilstošajam vecumposmam klavierspēlē, 6 st., 1 ped. Zināšanas bērnu audzināšanas jautājumos. "Audzināšanas uzdevumi attieksmes veidošanai" , 6 st, 1 ped. Dzintras Knābes meistarklases sitaminstrumentu spēlē- "No iesildīšanās līdz meistarībai: ikdienas rutīna un četru vāļu tehnikas pilnveidošana", 6 st., 1 ped.

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
			Lekcija un praktiskā meistarklase "Sadraudzējies ar skatuves uztraukumu", 6 st., 1 ped. Lekcija un praktiskā meistarklase "Sadraudzējies ar skatuves uztraukumu", 12 st., 1 ped. "Daudzveidīgas pieejas mūzikas instrumenta spēlē-iepazīšanās ar Suzuki metodi", 24 st., 1 ped. Apguva biedrības EVTA.LV-LDSA vokālo pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmu, 22 st., 1 ped. Pārmaiņu kurss: starptautiskā pieredze un līderība Latvijas izglītībā, 16 st., 1 ped. “Bauhaus skolas ietekme uz dizaineru un arhitektu paaudzēm. Dizaina izglītības izaicinājumi šodien un nākotnē”, 4 st., 1 ped. "Mākslīgais intelekts humanitārās zinātnēs", 80 st., 1 ped. Meistarklases profesionālās ievirzes un mūzikas novirziena skolu audzēkņiem un pedagogiem "Dziedāt ir laime 2026", 15 st., 1 ped. Arvīda Žilinska VIII jauno vokālistu konkursa noklausīšanās. Pieredzes apmaiņa komponista Arvīda Žilinska mūzikas mantojuma saglabāšanai, 6 st., 1 ped. Muzikāla darbība pirmsskolā atbilstoši mēneša temata plānam. Praktisko rotaļnodarbību piemēri 6 st., 1.ped. Vokālās mūzikas izpildījuma nianses, 3 st., 1 ped.
Audzēkņu emocionālās un fiziskās drošības nodrošināšana, veidojot drošu, iekļaujošu un atbalstošu	a) kvalitatīvi. Veikta veselības inspekcijas pārbaude. Pilnveidota emocionālās drošības sistēma, ieviešot atgriezeniskās saites un uzticības mehānismus. Organizētas sarunas un psiholoģiskā atbalsta aktivitātes, īpaši pirms un pēc	Sasniegts	Skola ir mērķtiecīgi attīstījusi emocionālās drošības sistēmu. Organizētas sarunas, radošās darbnīcas un psiholoģiskā atbalsta aktivitātes, īpaši pirms un pēc publiskiem uzstāšanās pasākumiem, lai mazinātu trauksmi, stiprinātu pašapziņu un veicinātu emocionālo noturību.Audzēkņiem nodrošināts individuāls un grupu atbalsts, tostarp sarunas ar pedagogiem, relaksācijas

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
mācību vidi, kas sekmē audzēkņu emocionālo līdzsvaru un radošo brīvību.	publiskiem uzstāšanās pasākumiem. Turpināts darbs pie skolas telpu drošības un modernizācijas, tostarp koncertzāles pārveides projekta īstenošanas pabeigšanas. b) kvantitatīvi. Audzēkņu emocionālās un fiziskās drošības nodrošināšanas jomā tika ieviesti uzticības mehānismi (piemēram, sarunas anonīmas aptaujas) 100% skolotāju tika informēti par emocionālās drošības algoritmiem. Atbalsta un radošo aktivitāšu jomā tika organizētas vismaz 2 radošās darbnīcas mācību gada laikā. 90% audzēkņu saņem emocionālu atbalstu pirms uzstāšanās pasākumiem. Telpu drošība un modernizācijas jomā tiks pabeigti vismaz 2 telpu drošības uzlabojumi (piemēram, evakuācijas shēmas, apgaismojums, pieejamība). b)Kvantitatīvi. 100% skolotāju informēti par emocionālās drošības algoritmiem un rīcības secību. 65% audzēkņu piedalījušies atgriezeniskās saites sniegšanā (aptaujas, refleksijas, sarunu		aktivitātes, radošās darbnīcas un sagatavošanās sesijas pirms konkursiem, koncertiem un izstādēm. Tas sekmējis audzēkņu labbūtību un drošu uzstāšanās pieredzi. Turpināts darbs pie skolas telpu drošības un modernizācijas, īpaši koncentrējoties uz koncertzāles pārveides projekta īstenošanu. Koncertzāles vizuālie un funkcionālie uzlabojumi jau ir paveikti, un plānots pabeigt tehniskās modernizācijas posmu, tostarp skaņas sistēmas uzstādīšanu, lai nodrošinātu profesionālu vidi audzēkņu koncertpraksei. 100% topošo absolventu piedalījušies atgriezeniskās saites sniegšanā (aptauja, refleksijas, sarunu grupas). Organizētas 2 radošās darbnīcas- radošās izpausmes darbnīca mākslas nodaļā pirms 1.semestra noslēguma un mūzikas nodaļā spēļu istabas atklāšanas pasākums. Skolā ir veiktas visas attiecināmās inspekciju pārbaudes, un saņemtās rekomendācijas ir nekavējoties uzsāktas un īstenotas, nodrošinot nepārtrauktu drošības prasību izpildi. Iestādes telpās ir izvietotas visas atbilstošās drošības zīmes un norādes, kas atbilst normatīvajiem aktiem un inspekciju prasībām. Regulāri tiek organizētas audzēkņu un pedagogu mācības trauksmes gadījumos, tostarp praktiskās nodarbības un instruktāžas par rīcību ārkārtas situācijās. Šīs aktivitātes sekmē gan audzēkņu, gan pedagogu gatavību, drošības izpratni un spēju rīkoties atbildīgi, nodrošinot drošu, iekļaujošu un atbalstošu mācību vidi. Skola mērķtiecīgi strādā pie tā, lai audzēkņiem tiktu

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	grupas). Organizētas 2 radošās darbnīcas: radošās izpausmes darbnīca mākslas nodaļā pirms 1. semestra noslēguma, spēļu istabas atklāšanas pasākums mūzikas nodaļā. Nodrošinātas 2 psiholoģiskā atbalsta aktivitātes pirms un pēc publiskām uzstāšanās reizēm (lektore D. Zande un saruna ar pedagogiem). 90% audzēkņu saņēmuši emocionālu atbalstu pirms uzstāšanās pasākumiem (pārsniedzot plānoto 90%). Pabeigti 2 telpu drošības uzlabojumi: aktualizētas un izvietotas drošības zīmes abās ēkās, uzlabots apgaismojums koplietošanas telpās un pārvietošanās zonās. Koncertzāles modernizācijas projektā sasniegts būtisks progress: pabeigta vizuālā daļa, sagatavota tehniskā dokumentācija skaņas sistēmas iegādei, veikts skaņas sistēmas uzstādīšanas process.		nodrošināts emocionālais līdzsvars, psiholoģiskais atbalsts un radošā brīvība, kas veicina drošu un cieņpilnu izglītības procesu- skolas priekšrocība ir tā, ka ļoti daudz laika tiek pavadītas individuālās stundās vai nelielās grupās, kas nodrošina lielisku sapratni, atbalstu un operatīvu iespēju risināt problēmjautājumus savlaicīgi.
-	-	Sasniegts	-

2.2. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sasniedzamie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
Nodrošināt augstas kvalitātes profesionālās ievirzes izglītību mūzikā un mākslā, pielāgojoties laikmetīgajām izglītības prasībām.	a) kvalitatīvi. Mācību process tiek organizēts atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības standartiem, nodrošinot individuālu pieeju, radošumu un tehnisko meistarību. Pedagogi izmanto laikmetīgas un daudzveidīgas mācību metodes, integrējot digitālos rīkus, projektu darbus un starpdisciplināras pieejas. Audzēkņiem tiek nodrošināta emocionāli droša, atbalstoša un radošumu veicinoša vide. Audzēkņi demonstrē stabilu progresu gan tehniskajās, gan radošajās prasmēs, piedaloties konkursos, skatēs, koncertos un izstādēs. Pedagogi regulāri pilnveido profesionālās kompetences, piedaloties kursos, semināros un konferencēs. Skolā tiek nodrošināta piekļuve mūsdienīgiem mācību materiāliem, instrumentiem, tehnoloģijām un digitālajām platformām. Mācību vide tiek regulāri uzlabota, nodrošinot drošību, pieejamību un estētisku kvalitāti. Skola sadarbojas ar vietējām, reģionālām un starptautiskām kultūras un izglītības institūcijām, veicinot audzēkņu profesionālo izaugsmi un kultūras pieredzi. Skola sadarbojas ar vietējām, reģionālām un starptautiskām kultūras un izglītības institūcijām, veicinot audzēkņu profesionālo izaugsmi un kultūras pieredzi. b) kvantitatīvi. 85% audzēkņu sasniedz plānotos mācību gada rezultātus. 50 audzēkņi piedalās konkursos un skatēs Latvijā un ārvalstīs. 40 audzēkņu darbi tiek eksponēti izstādēs. 15 koncerti, uzstāšanās vai publiski pasākumi tiek organizēti mācību gada laikā. 100% pedagogu piedalās vismaz vienā profesionālās pilnveides pasākumā. 5 pedagogi iesaistās radošos projektos vai konferencēs. 4 metodiskās sanāksmes tiek organizētas mācību gada laikā. 2 jauni digitālie rīki tiek ieviesti mācību procesā. 3 mācību materiāli tiek aktualizēti vai izstrādāti no jauna. 2 telpu drošības vai infrastruktūras uzlabojumi tiek īstenoti. 4 sadarbības aktivitātes notiek ar kultūras vai izglītības iestādēm. 100% audzēkņu piedalās vismaz vienā kultūras pasākumā.
Atbalsts ikviena izaugsmei- veidot iekļaujošu, individuāli pielāgotu mācību vidi, kurā katrs audzēknis var	a) kvalitatīvi. Skolā tiek nodrošināta iekļaujoša mācību vide, kurā audzēkņi jūtas droši, pieņemti un atbalstīti, neatkarīgi no sagatavotības līmeņa, individuālajām vajadzībām vai mācīšanās tempa. Pedagogi pielāgo mācību metodes, uzdevumus un darba formas katra audzēkņa individuālajām spējām un attīstības vajadzībām. Audzēkņiem tiek nodrošināta regulāra formatīvā atgriezeniskā saite, kas palīdz izprast progresu un motivē turpmākai izaugsmei. Audzēkņi tiek iesaistīti radošos, projektos balstītos un praktiskos uzdevumos, kas veicina personības attīstību, pašapziņu un radošo domāšanu. Mācību vide tiek regulāri pilnveidota, lai nodrošinātu emocionālo un fizisko drošību, pieejamību un mācīšanās komfortu.

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
attīstīt savas spējas, talantus un personību.	Audzēkņi demonstrē individuālu progresu, kas atspoguļojas gan mācību rezultātos, gan radošajos darbos, gan uzstāšanās prasmēs Ir izstrādāti normatīvi par drošību skolā un apdraudējuma gadījumos, kā arī domstarpību risināšanas un kārtība. Skolā ir sakārtota un regulāri pārbaudīta drošības sistēma. Telpās izvietotas aktuālas drošības zīmes un evakuācijas plāni. Audzēkņi un personāls saņem instruktāžas un praktiskās mācības. Personāls pārzina rīcības algoritmus apdraudējuma gadījumos. Skolā tiek uzturēta fiziski un emocionāli droša vide. Drošības gadījumi tiek savlaicīgi dokumentēti un risināti. Vadība regulāri analizē drošības situāciju un pilnveido procedūras. b) kvantitatīvi. 90% audzēkņu saņem individuāli pielāgotu atgriezenisko saiti vismaz 2 reizes semestrī. 90% pedagogu pielāgo mācību metodes un uzdevumus audzēkņu individuālajām vajadzībām (pārbaudāms e-klase dokumentācijā un vērošanas protokolos). 20% audzēkņu piedalās individuālajās konsultācijās vai papildnodarbībās mācību gada laikā. 2 atbalsta pasākumi (konsultācijas, sarunu grupas, radošās darbnīcas) tiek organizēti mācību gada laikā. 2 radošie projekti tiek īstenoti, kuros audzēkņi var demonstrēt individuālo radošo rokrakstu un personības izaugsmi. 80% audzēkņu uzrāda individuālu progresu mācību gada noslēgumā (pēc pedagogu vērtējuma un formatīvās atgriezeniskās saites). 2 mācību vides uzlabojumi tiek veikti, lai nodrošinātu pieejamību, drošību un komfortu (piem., telpu pielāgošana, aprīkojuma uzlabojumi). 100% audzēkņu piedalās vismaz vienā pasākumā, kas veicina personības attīstību (koncerts, izstāde, meistarklase, kopprojekts). Saskaņoti un apstiprināti 4 jauni normatīvie akti par drošību, iestādes nepārtrauktību, kombinētajām mācībām u.c. jautājumiem. Precizēta e-klases lietošanas kārtība. 100% telpu ar aktuālām drošības zīmēm un evakuācijas plāniem. 90% rekomendācijas izpildītas noteiktajā laikā. 100% personāls saņem instruktāžas atbilstoši parsībām. 80% audzēkņu piedalās evakuācijas mācībās. Izveidota patvertne un pilnveidota droša vieta apdraudējuma gadījumā.
Sistemātiska pedagogu profesionālo kompetenču un metodiskā darba pilnveide	a) kvalitatīvi. Pedagogi demonstrē augstu kompetenci mūsdienīgu mācību metožu izmantošanā. Uzlabota mācību kvalitāte, nodrošinot audzēkņiem daudzveidīgas, mūsdienīgas un pedagoģiski pamatotas mācību pieredzes. Audzēkņi sasniedz augstāku snieguma līmeni, pateicoties profesionālākam un metodiski kvalitatīvākam pedagogu darbam. Skolas prestižs pieaug, jo pedagogi kļūst par savas jomas ekspertiem, kuru darbs tiek augstu novērtēts gan vietējā kopienā, gan izglītības sektorā. Stiprināta komandas sadarbība un veicināta koleģialitāte, veidojot atbalstošu profesionālās izaugsmes kultūru. Izveidota ilgtspējīga profesionālās attīstības sistēma, kas elastīgi pielāgojas pedagogu vajadzībām un nodrošina nepārtrauktu kvalitātes celšanu. Skolas vadība meklē risinājumus , veido atbalsta un kompensācijas

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
	sistēmu tiem pedagogiem, kuru dzīvesvieta ir 20 km attālumā no darbavietas. Skolas pārstāvis piedalās Latvijas Mūzikas Izglītības iestāžu asociācijas organizētajā pieredzes apmaiņas braucienā. Skolas pārstāvis piedalās Latvijas Nacionālā kultūras centra darba grupā Valsts konkursa nolikuma izstrādē. b) kvantitatīvi. Vismaz 70 % pedagogu gadā piedalījušies profesionālās kompetences pilnveides aktivitātēs un saņēmuši apliecību par profesionālās pilnveides programmas apguvi. Pedagogi gadā īsteno vismaz 2 metodiskās aktivitātes (atklātās stundas, pieredzes stāsti, metodisko materiālu izstrāde vai prezentēšana kolēģiem). 95% pedagogu piedalās vismaz vienas profesionālās jomas, darba grupas vai metodiskās komisijas aktivitātē gadā. Pedagogu dalības reižu skaits profesionālajās kopienās, metodiskajās sanāksmēs un darba grupās sasniedz vismaz 10 dalības reizes gadā skolas mērogā. Izveidota pedagogu-braucēju atbalsta sistēma; to izmanto 80 % pedagogu, kuri ikdienā mēro attālumu līdz darba vietai. Vismaz 1 skolas pārstāvis gadā piedalās starptautiskā pieredzes apmaiņas vizītē. Starptautiskās mobilitātes ietvaros apmeklētas vismaz 2 izglītības iestādes un organizētas vismaz 2 profesionālās tikšanās ar izglītības iestāžu vadību un pedagogiem. Pēc starptautiskās pieredzes apmaiņas īstenota vismaz 1 zināšanu pārneses aktivitāte skolas pedagogiem vai vadības komandai (seminārs, prezentācija vai metodiskais materiāls).
Izglītojamo nacionālās identitātes un pilsoniskās apziņas stiprināšana	a) kvalitatīvi. Skolā tiek nodrošināta vide, kurā audzēkņi iepazīst Latvijas kultūras mantojumu, tradīcijas un vērtības caur mūzikas un mākslas saturu. Mācību procesā tiek integrēti temati par Latvijas kultūras personībām, vēsturiskajiem notikumiem, vietējās kopienas kultūras dzīvi un Bauskas novada identitāti. Audzēkņi piedalās pasākumos, kas stiprina piederības sajūtu Latvijai: valsts svētku koncerti, izstādes, kopienas kultūras aktivitātes. Skolā tiek veicināta pilsoniskā līdzdalība — audzēkņi iesaistās skolas dzīvē, izsaka viedokli, piedalās diskusijās un kopīgos projektos. Pedagogi izmanto radošas metodes (stāstniecība, projekti, mākslas interpretācijas, muzikālie priekšnesumi), lai veidotu dziļāku izpratni par Latvijas kultūras vērtībām. Skola sadarbojas ar vietējām kultūras institūcijām (muzeji, bibliotēkas, kultūras centri), lai nodrošinātu audzēkņiem autentisku pieredzi par Latvijas kultūras telpu. a) kvantitatīvi. Tiks organizēts: Valsts svētku koncerts mācību gada laikā par godu Latvijai. Radoša spēle “Dziedot dzimu, dziedot augu”, par Latvijas kultūras, mūzikas un mākslas tematiku, kurā piedalās vecāko klašu mūzikas un mākslas nodaļas audzēkņi. Latviešu dziesmu koncerts mācību gada laikā. Atbilstoši programmai mūzikas literatūras stundās tiks integrēta latviešu mūzikas nozīme, kultūras personības un Latvijas muzikālās tradīcijas. 2 tematiski pasākumi gadā, kas saistīti ar Latvijas kultūras mantojumu un pilsonisko

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
	līdzdalību. 80% audzēkņu piedalīsies vismaz vienā Valsts svētku koncertā, izstādē vai kopienas kultūras pasākumā. Vismaz 2 sadarbības aktivitātes ar vietējām kultūras institūcijām. Viens projekts gadā par Latvijas kultūras vai vietējās identitātes tēmu. 1 starpdisciplinārs pasākums gadā, apvienojot mūziku un mākslu Latvijas kultūras kontekstā. 2 audzēkņu dalības novada vai valsts kultūras iniciatīvās.

3. Elementu izvērtējums

3.1. Elements "Mācīšana un mācīšanās" I

3.1.1. Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Pedagogi nodrošina skaidri strukturētas, mērķtiecīgas un pārdomātas nodarbības. Pārsvarā pedagoga noformulētie stundas mērķi un uzdevumi ir saprotami un atbilstoši audzēkņu vecumposmam un programmas prasībām. Nodarbībās ir vērojama pēctecība un loģiska mācību satura attīstība. Pedagogi nodrošina skaidri strukturētas un mērķtiecīgas nodarbības, kurās ir vērojama loģiska mācību satura attīstība un pēctecība. Audzēkņi tiek iesaistīti mācību procesā, izmantojot dažādas metodes, kas veicina domāšanu, radošumu un patstāvību. Nodarbībās valda cieņpilna, iekļaujoša un emocionāli droša atmosfēra, kas veicina audzēkņu motivāciju un iesaisti. Pedagogi sniedz kvalitatīvu, regulāru un attīstību	Stundu vērošanā vadība konstatēja, ka atsevišķās nodarbībās mācību mērķi ir pārāk plaši, vispārīgi vai pārāk ambiciozi, kas stundas ietvaros nav pilnībā sasniedzami. Nepieciešams precīzāk sadalīt mērķus mazākos, izmērāmos un reāli sasniedzamos posmos, īpaši praktiskajās un radošajās aktivitātēs. – Ieteicams mērķus formulēt tā, lai audzēkņi skaidri saprot, ko tieši viņi šajā nodarbībā paveiks, un kā tas saistās ar ilgtermiņa izaugsmi. Dažās nodarbībās vadība novēroja, ka uzdevumi nav pietiekami diferencēti, lai atbalstītu gan straujāk progresējošos, gan tos, kuriem nepieciešams vairāk laika. Ieteicams pielāgot uzdevumu apjomu un sarežģītību, lai nodrošinātu katra audzēkņa individuālo progresu. Mākslas jomā īpaši svarīgi ir piedāvāt alternatīvus risinājumus, kas ļauj audzēkņiem strādāt savā tempā. Vadība novēroja, ka kavējumi un neizpildīti uzdevumi dažkārt traucē audzēkņu pilnvērtīgu iesaisti. Nepieciešams izstrādāt vienotu sistēmu, kā audzēkņi var ātri un efektīvi atgūt nokavēto. Vēlams izmantot īsus, koncentrētus “atgūšanas uzdevumus”, kas ļauj audzēkņiem ātri sasniegt stundas mērķus. Dažās nodarbībās vadība novēroja, ka audzēkņiem ir grūtības ar savu prasmju novērtēšanu. Nepieciešams pilnveidot un mērķtiecīgi attīstīt

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	veicinošu atgriezenisko saiti, kas palīdz audzēkņiem saprast mācību mērķus un kritērijus. Pedagogi demonstrē augstu profesionālo kompetenci, radošu pieeju un spēju pielāgot mācību procesu audzēkņu vajadzībām	audzēkņu pašvērtējuma prasmes, veicināt spēju patstāvīgi analizēt savu muzikālo sniegumu un izmantot pedagogu ieteikumus individuālās izaugsmes sekmēšanai. Regulāri izvērtēt atgriezeniskās saites ietekmi uz audzēkņu mācību sasniegumiem. Turpināt pilnveidot pedagogu profesionālo kompetenci un metodiskās prasmes, veicinot radošu, mūsdienīgu un audzēkņu individuālajām vajadzībām atbilstošu mācību procesu. Stiprināt pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu, pilnveidot diferencētu pieeju mācībām un regulāri izvērtēt izmantoto metožu efektivitāti audzēkņu muzikālās izaugsmes un mācību sasniegumu veicināšanā.

3.1.2. Mācību sasniegumu vērtēšana.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Dokumentu analīze	Mūzikas nodaļā tiek nodrošināta regulāra, sistemātiska un iekšējam normatīvajam atbilstoša audzēkņu sasniegumu vērtēšana. Pedagogi ievēro noteiktos kritērijus, vērtēšanas kārtību un dokumentē rezultātus, nodrošinot caurspīdīgu un pēctecīgu vērtēšanas procesu. Pedagogi sniedz regulāru atgriezenisko saiti, kas palīdz audzēkņiem izprast savu progresu un mērķtiecīgi uzlabot	Turpināt pilnveidot vērtēšanas kritēriju skaidrību un vienotību, īpaši praktiskajās nodarbībās, lai audzēkņiem būtu vēl precīzāka izpratne par sasniedzamajiem rezultātiem. Stiprāk akcentēt individuālo progresu, īpaši audzēkņiem ar atšķirīgu tempu vai kavējumiem, nodrošinot papildu atbalstu un elastīgus risinājumus. Precizēt un konkretizēt stundu mērķus, sadalot tos mazākos, izmērāmos un stundas

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	sniegumu. Mākslas nodaļā vēroto stundu laikā, pārsvarā tiek izmantota formatīvā vērtēšana mutvārdos, kas nodrošina tūlītēju, konkrētu un radošu atgriezenisko saiti. Audzēkņi saņem komentārus darba procesā, kas palīdz uzreiz labot un pilnveidot rezultātu. Pedagogi veiksmīgi pielāgo vērtēšanu dažādiem uzdevumu veidiem, ņemot vērā gan tehniskās prasmes, gan radošos aspektus. Vērtēšana ir cieši saistīta ar audzēkņu ilgtermiņa izaugsmi, īpaši instrumenta spēlē un vizuālajā mākslā, kur tiek sekots līdzi progresam vairāku gadu garumā.	laikā sasniedzamos posmos, lai audzēkņi skaidri saprot, ko tieši paveiks. Izstrādāt vienotu pieeju kavējumu un neizpildīto darbu kompensēšanai, lai visi audzēkņi — arī tie, kuri kavējuši — varētu pilnvērtīgi piedalīties vērtēšanas procesā. Paplašināt rakstiskās atgriezeniskās saites izmantošanu mākslas nodaļā, lai audzēkņiem un vecākiem būtu pieejams skaidrs pārskats par sasniegumiem un attīstības vajadzībām. Veikt detalizētāku priekšlikumu izstrādi e-klasē mākslas nodaļā.

3.1.3. Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Abās nodaļās tiek nodrošināta individualizēta pieeja audzēkņiem, īpaši individuālajās stundās, kur pedagogi var pielāgot mācību saturu, tempu un metodes katra audzēkņa vajadzībām. Mūzikas nodaļā individuālā pieeja ir sistemātiska un dabiska mācību procesa sastāvdaļa, jo individuālās instrumenta spēles stundas ļauj sekot katra audzēkņa progresam un	Turpināt pilnveidot individualizāciju teorētiskajos mūzikas priekšmetos, kur lielāks audzēkņu skaits stundā apgrūtina personalizētu atbalstu. Izstrādāt papildu metodes un materiālus, kas palīdzētu teorētisko priekšmetu pedagogiem efektīvāk strādāt ar dažādiem audzēkņu sagatavotības līmeņiem. Stiprināt strukturētu individuālās atbalsta

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	pielāgot uzdevumus viņa attīstības līmenim. Mākslas nodaļā pedagogi mērķtiecīgi cenšas nodrošināt individuālu pieeju, sniedzot mutvārdu formatīvo atgriezenisko saiti darba procesā, pielāgojot uzdevumus un piedāvājot alternatīvus risinājumus audzēkņiem ar atšķirīgu tempu. Pedagogi abās nodaļās veiksmīgi identificē audzēkņu stiprās puses un attīstības vajadzības, pielāgojot mācību metodes, uzdevumu apjomu un sarežģītību. Audzēkņiem tiek nodrošināts emocionāls un pedagoģisks atbalsts, kas veicina drošu, iekļaujošu un motivējošu mācību vidi.	sniegšanas dokumentēšanu, lai vadība un vecāki varētu skaidrāk redzēt audzēkņu individuālo progresu. Izveidot vienotu pieeju kavējumu un neizpildīto darbu "kompensēšanai", lai nodrošinātu, ka arī kavējušie audzēkņi saņem individualizētu atbalstu un var pilnvērtīgi iesaistīties mācību procesā. Paplašināt personalizētu atbalstu grupu nodarbībās, īpaši mākslas un teorētiskajos priekšmetos, izmantojot diferencētus uzdevumus un elastīgus darba modeļus.

3.2. Elements “Mācīšana un mācīšanās” II

3.2.1. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā.

Mērķis -nodrošināt kvalitatīvu, pēctecīgu un audzēkņu vajadzībām atbilstošu mācību procesu, kā arī stiprināt pedagogu profesionālo izaugsmi. Stundu vērošana tiek veikta sistemātiski, balstoties uz skolas attīstības prioritātēm un izglītības kvalitātes prasībām.

3.2.2. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu/ nodarbību vērošanas.

Stundu vērošana tika veikta, balstoties uz skolas attīstības prioritātēm un izglītības kvalitātes prasībām. Skolas vadība sistemātiski vēroja, novērtēja un analizēja mācību stundas un nodarbības, lai pārliecinātos par mācību procesa kvalitāti, audzēkņu iesaisti un pedagogu profesionālo darbību. Vērošana tika veikta atbilstoši skolas attīstības prioritātēm un kvalitātes vadības ciklam. 1. Mācību procesa kvalitātes izvērtēšana. Vadība novēroja, kā pedagogi plāno un īsteno mācību procesu, vai tas ir strukturēts, mērķtiecīgs un

atbilstošs izglītības programmas prasībām. Tika iegūti dati, ka mācību saturs ir vecumposmam piemērots, metodiski pamatots un sekmē audzēkņu izaugsmi. 2. Mācīšanas un mācīšanās mijiedarbības analīze. Vadība vērtēja, kā pedagogi iesaista audzēkņus, veicina domāšanu, radošumu un patstāvību. Tika novērots, vai tiek izmantotas dažādas mācību metodes, digitālie rīki un diferencēti uzdevumi, kas atbalsta individuālo progresu. 3. Atbalstošas un drošas mācību vides nodrošināšana. Vadība pārliecinājās, ka nodarbībās valda cieņpilna, iekļaujoša un emocionāli droša atmosfēra. Tika vērtēta pedagogu spēja veidot pozitīvas attiecības ar audzēkņiem un uzturēt konstruktīvu disciplīnu. 4. Audzēkņu sasniegumu un izaugsmes veicināšana. Vadība novērtēja, kā pedagogi sniedz atgriezenisko saiti, kā tiek sekmēta audzēkņu motivācija un mērķtiecīga virzība uz rezultātiem. Tika analizēts, vai audzēkņi saprot mācību mērķus un kritērijus, un kā tas ietekmē viņu sniegumu. 5. Pedagogu profesionālās kompetences attīstības atbalsts. Vadība sniedza konstruktīvu, profesionālu atgriezenisko saiti, kas palīdz pedagogiem pilnveidot savu darbu. Tika identificētas stiprās puses un attīstības vajadzības, lai plānotu metodisko darbu un profesionālās pilnveides pasākumus. 6. Skolas stratēģisko mērķu īstenošanas uzraudzība. Vadība pārliecinājās, ka mācību process atbilst skolas attīstības plānam, prioritātēm un kvalitātes standartiem. Tika vērtēta vienotas pieejas ievērošana mācīšanā visās programmās un klašu grupās. 7. Mācību procesa pēctecības un stabilitātes nodrošināšana. Vadība vēroja, vai mācību process ir nepārtraukts, organizēts un audzēkņiem saprotams. Tika analizēts, kā tiek nodrošināta ilgtermiņa izaugsme instrumenta spēlē, vizuālajā mākslā un citās jomās.

3.3. Elements "Pedagogu profesionālā kapacitāte"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	Pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvajos aktos noteiktajām prasībām.	Nepieciešams veicināt pedagogu kolektīva paaudžu nomaiņu un jaunu speciālistu piesaisti, nodrošinot ilgtspējīgu personāla attīstību. Būtiski veidot apstākļus jauno pedagogu piesaistei, pieredzes un zināšanu pārnesei starp dažādu paaudžu pedagogiem, kā arī nodrošināt kvalificētu pedagogu pēctecību.
Pedagogiem nepieciešamās profesionālās	Pedagogi regulāri pilnveido profesionālās kompetences, seko līdzi nozares aktualitātēm un iegūtās zināšanas mērķtiecīgi izmanto kvalitatīva	Turpināt mērķtiecīgu pedagogu profesionālo kompetenču pilnveidi atbilstoši normatīvo aktu prasībām, izglītības nozares

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	un izglītojamo vajadzībām atbilstoša mācību procesa nodrošināšanā.	aktualitātēm un izglītojamo mainīgajām vajadzībām.
Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība izglītības iestādē	Pedagogu noslodze izglītības iestādē tiek plānota, ņemot vērā pedagogu profesionālo kvalifikāciju, darba pieredzi un izglītības iestādes darba organizācijas vajadzības. Pedagogu profesionālā kvalitāte tiek izvērtēta atbilstoši noteiktajai kārtībai, veicinot pedagogu profesionālo izaugsmi un darba kvalitātes pilnveidi. Pedagogi tiek iesaistīti sava profesionālā darba izvērtēšanā un pilnveides vajadzību noteikšanā.	Pilnveidot pedagogu noslodzes sabalansēšanu un profesionālās kvalitātes novērtēšanas procesu, nodrošinot tā sasaisti ar pedagogu profesionālo pilnveidi
Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē	Pedagogi regulāri piedalās profesionālās pilnveides kursos, semināros un citos tālākizglītības pasākumos, atbilstoši savām profesionālās pilnveides vajadzībām un izglītības iestādes prioritātēm. Iegūtās zināšanas un prasmes pedagogi izmanto mācību procesa pilnveidē un dalās pieredzē ar kolēģiem.	Pilnveidot pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēmu, vairāk sasaistot profesionālās pilnveides pasākumus ar pedagogu individuālajām vajadzībām, izglītības iestādes attīstības prioritātēm un mācību procesa kvalitātes uzlabošanu. Veicināt pedagogu savstarpējo pieredzes apmaiņu un iegūto zināšanu praktisku ieviešanu ikdienas darbā.

3.4. Elements "Administratīvā efektivitāte"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes darba pašvērtēšanas un attīstības plānošanas kvalitāte un efektivitāte	Iestādes darbs tiek īstenots plānveidīgi, pārdomāti un konsekventi. Vadības komanda nepieņem nepārdomātus, pēkšņus vai negaidītus lēmumus, kas varētu radīt nestabilitāti vai neskaidrību. Visi procesi tiek balstīti uz analīzi, datiem, profesionālām diskusijām un izglītības nozares politikas mērķiem. Šāda pieeja nodrošina stabilu, prognozējamu un kvalitatīvu skolas attīstību.	Pilnveidot iekšējās kvalitātes vadības procesa digitalizāciju, ieviešot vienotu platformu plānošanai un atskaitēm. Stiprināt sadarbību ar skolas padomi, pašvaldību un nozares organizācijām, lai plānošana balstītos kopienas vajadzībās. Pilnveidot iekšējo komunikāciju, nodrošinot skaidru, savlaicīgu informācijas apriti visiem darbiniekiem. Panākt, ka tiek iesaistīts gandrīz viss skolas kolektīvu pašnovērtējuma veidošanā — ne tikai dokumenta izlasīšanā, bet arī datu analīzē, diskusijās, secinājumu formulēšanā un attīstības virzienu noteikšanā.
Personāla pārvaldības efektivitāte	Vadības komanda nodrošina skaidru un pārskatāmu pienākumu sadalījumu. Katram komandas un kolektīva dalībniekam ir definēti uzdevumi, atbildības jomas un loma skolas attīstības procesos. Šāda struktūra veicina efektīvu darba organizāciju, atbildības uzņemšanos un profesionālu lēmumu pieņemšanu.	Pilnveidot darba pienākumu un uzdevumu sadalījumu, ņemot vērā personāla noslodzi, lai nodrošinātu uzdevumu izpildi noteiktajos termiņos, veicot strukturālas izmaiņas mākslas nodaļas administratīvā darba pārvaldībā un atbildības jomu modelī. Attīstīt darba

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
		plānošanas un uzdevumu prioritizēšanas mehānismus, lai mazinātu situācijas, kad pārslodze kavē operatīvu darbu. Iesaistīt kolektīvu sarunās par noslodzi un darba organizāciju, savlaicīgi identificējot jomas, kur nepieciešams atbalsts vai uzdevumu pārdale. Pilnveidot komunikāciju par termiņiem un sagaidāmajiem rezultātiem, nodrošinot skaidru, vienotu izpratni visiem iesaistītajiem.
Izglītības iestādes vadības komandas darba efektivitāte un sasaiste ar izglītības attīstības un/vai nozares politikas mērķiem	Iestādē tiek īstenota mērķtiecīga personāla sadarbības un komunikācijas pilnveides sistēma. Regulāras vadības komandas sanāksmes, vadības klātbūtne skolas pasākumos, eksāmenos, ieskaitēs, koncertos un mācību procesā nodrošina caurspīdīgu, atbalstošu un profesionālu darba vidi. Šāda pieeja stiprina kolektīva vienotību, veicina savstarpējo uzticēšanos un nodrošina operatīvu lēmumu pieņemšanu. Vadības komanda īsteno dažādus pasākumus darbinieku profesionālās kvalitātes un motivācijas paaugstināšanai. Tiek organizēta skolas “Goda balva”, kurā godināti izcili pedagogi un darbinieki (A. Gūtmane I. Bukša, M.Sloka), kā arī nodrošināta pedagogu izvirzīšana novada apbalvojumiem. Bauskas novada “Goda rakstu” saņēmušas I. Ūdre un I. Bukša. Šie pasākumi apliecina vadības komandas mērķtiecīgo darbu izglītības kvalitātes paaugstināšanā un pedagogu profesionālās izcilības novērtēšanā. Regulāras tikšanās, sanāksmes	Pilnveidot izglītības politikas mērķu praktiskās ieviešanas izvērtēšanu, jo profesionālās ievirzes skolā ne visi no politikas veidotāju definētie uzdevumi ir pilnībā īstenojami vai reāli izpildāmi noteiktajos termiņos un resursu ietvarā. Attīstīt mehānismus politikas prasību pielāgošanai skolas specifikai, nodrošinot, ka valsts līmeņa mērķi tiek interpretēti atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības saturam, darba ritmam un reālajām iespējām. Pilnveidot personāla kapacitāti, jo tā ir kritiska visu skolas attīstības procesu nodrošināšanā.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	un sarunas, aktuālas informācijas nodošana ir skolas vadības pamatprincipi.	Nepieciešams stiprināt komandas spēju izpildīt pieaugošās birokrātiskās prasības, mazināt pārslodzi, lai varētu nodrošināt pietiekamu laiku kvalitatīvam darbam bez emocionālas izdegšanas un pārslodzes.
Izglītības iestādes vadītāja zināšanas un izpratne par finanšu un resursu efektīvu pārvaldību	Izglītības iestādes vadītāja demonstrē augstu kompetenci finanšu plānošanā, budžeta izstrādē un resursu efektīvā pārvaldībā, nodrošinot caurspīdīgu, plānveidīgu un izglītības kvalitātes mērķiem atbilstošu finanšu vadību. Direktore izstrādā iestādes budžetu, ņemot vērā darbinieku rakstiskos un mutiskos ierosinājumus. Šāda pieeja nodrošina, ka budžets atspoguļo reālās skolas vajadzības, atbalsta mācību procesa kvalitāti un veicina kolektīva iesaisti lēmumu pieņemšanā. Vadītāja spēj profesionāli izvērtēt ierosinājumus, noteikt prioritātes un sabalansēt finanšu iespējas ar attīstības mērķiem. Budžeta veidošanā tiek ievērots skaidrs prioritāšu princips. 2025./2026. mācību gadā galvenās prioritātes bija: • funkcionāli uzlabojumi mūzikas nodaļā, • mūzikas instrumentu iegāde, • datortehnikas iegāde abās nodaļās. • Akustiskās iekārtas iegāde un uzstādīšana • Skolas stāvlaukuma seguma maiņa • Mācību līdzekļu nodrošinājums mākslas nodaļā. Šāda mērķtiecīga plānošana apliecina vadītājas spēju analizēt iestādes vajadzības, pieņemt pamatotus lēmumus un nodrošināt resursu ieguldīšanu jomās, kas tieši ietekmē izglītības kvalitāti. Direktore veic regulāru izdevumu kontroli, nodrošinot, ka finanšu līdzekļi tiek izmantoti atbilstoši plānotajam. Katram iestādes pasākumam tiek izstrādāta detalizēta izdevumu tāme, un vadītāja	Pilnveidot personāla iesaisti finanšu lēmumu sagatavošanā, veidojot regulāras diskusijas par prioritātēm, lai nodrošinātu vienotu izpratni un savlaicīgu informācijas apriti. Iesaistīt lielāku darbinieku skaitu papildu finansējuma piesaistes procesā, jo esošās iespējas ne vienmēr pilnībā sedz profesionālās ievirzes skolas specifiskās vajadzības (instrumenti, tehnoloģijas, mācību līdzekļi, telpu uzturēšana).

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	pārrauga tās izpildi, nodrošinot finanšu disciplīnu un caurspīdīgumu. Šāda pieeja samazina riskus, novērš neplānotus izdevumus un garantē atbildīgu resursu izmantošanu. Sekmīgi tiek piesaistīti papildu finanšu līdzekļus skolas attīstībai un pasākumu īstenošanai. Līdzekļi iegūti: • mūzikas instrumentu iegādei, • koncertu organizēšanai, • skolas teritorijas labiekārtošanas pasākumiem.	

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
Zemgales Kultūras programmas atbalstītais projekts. Koncertu cikls "Dzimuši Bauskai"	2025. gadā Bauskas Mūzikas un mākslas skola īstenoja trīs kultūras projektus, turpinot koncertu ciklu “Dzimuši Bauskai” un nodrošinot profesionālās mūzikas pieejamību Bauskas novadā. Projekti stiprināja skolas lomu kā nozīmīgam kultūras centram un veicināja jauno mūziķu izaugsmi. 1. Koncerts “Chairmen” (4. septembris) Eksperimentālā čellu rokgrupa “Chairmen” atklāja rudens sezonu, sniedzot žanriski daudzveidīgu koncertu ar oriģinālmūziku un aranžijām. Koncerts piesaistīja plašu auditoriju un veicināja jauniešu interesi par mūsdienīgu čella spēli. Projekts īstenots ar Zemgales kultūras programmas atbalstu. 2. JMRMV pūtēju orķestra koncerts “UverTīra” (16. oktobris) Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris, diriģentu Jāņa Retenā un Anda Kareļa vadībā, sniedza augsta līmeņa koncertu ar klasikas, džeza un kino mūzikas programmu. Koncerts stiprināja saikni ar Bauskas MMS absolventiem un motivēja audzēkņus profesionālai izaugsmei. 3. Koncerts “Tālsaruna” (2. decembris) Flautiste Klēra Kuļikauska un pianiste Sintija Šteinkopfa piedāvāja augstas kvalitātes kamermūzikas programmu, veidojot muzikālu dialogu starp Latviju un Beļģiju. Koncerts izcēla absolventu profesionālo izaugsmi un popularizēja akadēmisko mūziku. Kopējie rezultāti • Īstenoti trīs augstas kvalitātes koncerti, kuros piedalījās profesionāli un jaunie mākslinieki ar saikni ar Bausku. • Nodrošināta plaša kultūras pieejamība vietējai sabiedrībai. • Stiprināta Bauskas MMS kultūras loma novadā un kopienas saliedētība. • Veicināta jauno mūziķu profesionālā izaugsme un skolas tradīciju uzturēšana.
Zemgales Kultūras programmas atbalstītais projekts. Radošais seminārs “Mācija-animācija”,	Bauskas Mūzikas un mākslas skola īstenoja divu dienu radošo semināru “Mācija–animācija”, ko vadīja māksliniece–animatore Dace Liepa (Latvijas Kinematogrāfistu savienība). Dalībnieki iepazina animācijas procesu no idejas līdz gatavai filmai, apgūstot zīmētās animācijas, aplikāciju, leļļu filmu, plastilīna un stop–motion tehnikas, kā arī digitālo rīku izmantošanu. Semināra laikā dalībnieki izstrādāja scenārijus, radīja vizuālos tēlus, veidoja animācijas kadrus un komponēja skaņu celiņus. Katra grupa izveidoja savu ~1,5 minūšu īsfilmu, izmantojot 200–300 stopkadru tehniku. Noslēgumā notika neliels “filmu festivāls” ar darbu prezentācijām. Ieguvumi • Dalībnieki guva praktisku pieredzi animācijas izmantošanā mācību procesā. • Tika veicināta starpskolu sadarbība un pedagogu pieredzes apmaiņa. • Animācija tika atzīta par efektīvu metodi zināšanu nostiprināšanai dažādos

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
	mācību priekšmetos. • Seminārs sasniedza mērķi — veicināt animācijas integrāciju izglītībā un attīstīt pedagogu radošās prasmes. Seminārā piedalījās vairāk nekā 30 pedagogi, audzēkņi un interesenti no Bauskas MMS, Engures MMS, Iecavas vidusskolas, Bauskas pilsētas pamatskolas, Codes pamatskolas, Bauskas 2. vidusskolas un Bauskas BJC.
VKKF projekts “BAU_SKAN Instrumentu iegāde Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestrim”.	Projekta ietvaros Skola iegādājās kvalitatīvu flautu, būtiski uzlabojot materiāltehnisko bāzi un nodrošinot profesionālu instrumentu gan ikdienas mācību procesam, gan koncertdarbībai. Jaunais instruments paaugstina audzēkņu māksliniecisko sniegumu, tembrālo kvalitāti un tehnisko precizitāti, sekmējot profesionālo izaugsmi solo un kolektīvajā muzicēšanā. Flauta tika nodota pūtēju orķestra flautu grupas mūziķei, izmantota mēģinājumos un iekļauta koncertprogrammās. Tā jau skanējusi Latgales dziesmu svētku lielkoncertā “Dod man spēku”, XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku pūtēju orķestru konkursā, Liliju svētkos Vecumniekos, Kurzemes dziesmu svētku 155. gadskārtas lielkoncertā “Mēs turpināsimies” un sadraudzības koncertā ar Hedemoras mūziķiem. Instrumenta iegāde ļāva pilnvērtīgi īstenot projekta mērķus: stiprināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitāti, paaugstināt konkurētspēju un atjaunot orķestra instrumentu klāstu. Uzlabots mācību un mēģinājumu process, sekmēta kolektīvā muzicēšana un nodrošināta dalība nozīmīgos valsts un reģionālajos pasākumos. Projekta rezultāti un ietekme: Orķestris un citi kolektīvi nodrošināti ar jaunu, kvalitatīvu instrumentu. • Uzlabota gatavošanās XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem. • Stiprinātas kolektīvās muzicēšanas prasmes, īstenojot jauno mācību standartu. • Audzēkņiem radīti profesionālai izaugsmei atbilstoši apstākļi. • Pedagogu darbs nodrošināts ar nepieciešamajiem resursiem. • Orķestris saglabā aktīvu koncertdarbību Latvijā un ārvalstīs. • Ilgtermiņā veicinātas audzēkņu iespējas turpināt mūzikas izglītību.
Bauskas novada jauniešu iniciatīvu konkursa atbalstītais projekts "Starpspēle"	Bauskas novada jauniešu iniciatīvu projektu konkursa ietvarā tika atbalstīts un īstenots Skolas audzēkņu iniciēts projekts “Starpspēle”. Projekta mērķis: Izveidot jauniešiem draudzīgu un atvērtu telpu BMMS, kas veicina jauniešu emocionālo labsajūtu, drošības sajūtu, socializēšanos un brīvā laika lietderīgu pavadīšanu vienaudžu vidū. Projekta uzdevumi 1. Iekārtot jauniešu telpu, iegādājoties izglītojošas un radošas galda spēles. 2. Nodrošināt ērtu vidi, iegādājoties divus sēžammaisus un nelielus labiekārtojuma elementus. 3. Veidot pozitīvu un saliedētu gaisotni, organizējot kopīgu viktorīnas pasākumu ar balvām un mielastu. 4. Iesaistīt pašus jauniešus telpas dizaina un

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
	iekārtojuma izvēlē, stiprinot piederības sajūtu skolai un pilsētai. Galvenās aktivitātes • Telpas sagatavošana un jauniešu iesaiste labiekārtošanas plānošanā. • Galda spēļu un mācību attīstošo spēļu iegāde: “Catan”, “Dixit”, “Alias”, puzles u.c. • Sēžammaisu un dekorāciju iegāde telpas iekārtošanai. • Noslēguma pasākums – viktorīna ar balvām un kopīgu mielastu telpas atklāšanai.
Dalība Atveseļošanas fonda projektā Nr.2.3.1.4.i.0/1/23/I/CFLA/001 “Individuālo mācību kontu pieejas attīstība”	Dalība projektā, kas paredzēts pedagogiem, kuri vēlas saprast mākslīgā intelekta (MI) darbības principus un iespējas, kā arī apgūt, kā MI risinājumus var izmantot savā profesionālajā darbā – mācību procesa uzlabošanā, personalizācijā un jaunu tehnoloģiju izmantošanā. Studiju laikā dalībnieki: • iepazinās ar mākslīgā intelekta būtību un tā izmantošanas iespējām izglītībā un humanitārajās zinātnēs; • apguva, kā MI palīdzēja analizēt informāciju, pielāgot mācību materiālus dažādiem skolēnu līmeņiem un uzlabot atgriezenisko saiti; • mācījās atpazīt MI risinājumu iespējas mācību satura veidošanā, komunikācijā un vērtēšanā; • attīstīja prasmes kritiski izvērtēt MI izmantošanu savā darbā, apzinoties ar to saistītos riskus un ētiskos aspektus. Kurss sastāvēja no 32 kontaktstundām un 48 stundām patstāvīgā darba. . Galvenās tēmas • Mākslīgā intelekta pamati un attīstība • Mākslīgā intelekta pielietojums izglītībā • Problēmrisināšana, izmantojot pārmeklēšanas algoritmus • Zināšanu atspoguļošana un strukturēšana • Mašīnmācīšanās metodes un to izmantošana izglītībā • Dabiskās valodas apstrāde mācību kontekstā • Mākslīgā intelekta programmēšanas pamati • Ētiskie un juridiskie aspekti MI izmantošanā izglītībā

6. Informācija par izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības ārējā novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Norādītais uzdevums	Izpilde
Risināt skolas bibliotēkas krājumu pieejamību audzēkņiem gan Mākslas nodaļā, gan Mūzikas nodaļā.	Izglītības iestāde ir uzsākusi bibliotēkas krājuma pieejamības uzlabošanas procesu gan Mūzikas, gan Mākslas nodaļā. Ir veikti būtiski sagatavošanās darbi, lai nodrošinātu audzēkņiem ērtāku un regulāru piekļuvi mācību literatūrai: • Uzsākts bibliotēkas darba organizācijas pilnveides process, lai nodrošinātu krājuma pieejamību abās nodaļās. • Mūzikas nodaļā pieejamība ir uzlabota, nodrošinot piekļuvi mācību materiāliem un literatūrai. • Mākslas nodaļā process ir daļēji īstenots, taču joprojām nav atrisināts telpu jautājums, kas ierobežo pilnvērtīgu bibliotēkas krājuma izvietošanu un pieejamību audzēkņiem. • Ir veikta krājuma inventarizācija un satura sakārtošana, lai nodrošinātu efektīvāku materiālu izmantošanu turpmākajā darbā. Process turpinās, un skola kopā ar dibinātāju un Bauskas vidusskolu meklēs risinājumu telpu nodrošināšanai Mākslas nodaļā, lai rekomendācija tiktu pilnībā izpildīta.
Sadarbībā ar dibinātāju risināt izglītības iestādes koncertzāles renovācijas jautājumu, nodrošinot audzēkņiem koncertprakses iespējas mūsdienīgā un drošā vidē.	Izglītības iestāde ir pilnībā īstenojusi rekomendāciju, sadarbojoties ar dibinātāju un nodrošinot mūsdienīgu, drošu un profesionālu vidi audzēkņu koncertpraksei. • Izstrādāts koncertzāles dizaina un funkcionālo uzlabojumu projekts, kas kalpoja par pamatu renovācijas darbiem. • 2025. gadā koncertzāle ir pilnībā atjaunota, uzlabojot telpas estētiku, akustiku un drošības aspektus. • Iegādāts jauns aprīkojums, tai skaitā akustiskā sistēma, kas nodrošina kvalitatīvu skaņu koncertiem, pasākumiem un mācību procesam. • Renovācija un aprīkojuma iegāde būtiski uzlaboja audzēkņu koncertprakses iespējas, nodrošinot profesionālu vidi skolas pasākumiem un konkursu sagatavošanai.
Iespējams uzlabot vizuāli plastiskās mākslas mācību procesa nodrošināšanu tehnoloģiju izmantošanas jomā, sniedzot	Izglītības iestāde ir mērķtiecīgi uzlabojusi vizuāli plastiskās mākslas mācību procesa tehnoloģisko nodrošinājumu, īstenojot vairākus būtiskus uzlabojumus: • Apstiprināts un uzsākts interneta tīkla paplašināšanas projekts mākslas nodaļā, nodrošinot stabilāku un ātrāku savienojumu digitālo rīku izmantošanai mācību procesā. • Pakāpeniski tiek

Norādītais uzdevums	Izpilde
pedagogiem atbalstu ikdienas darbā, kā arī izstāžu un pasākumu sagatavošanā un īstenošanā, izveidojot papildu amata vietu vai pārstrukturējot jau esošos tehnisko darbinieku resursus.	atjaunots datoraprīkojums, nodrošinot pedagogiem un audzēkņiem modernākas un jaudīgākas ierīces ikdienas darbam. • Iegādāti interaktīvie ekrāni abās nodaļās, kas būtiski paplašina digitālo mācību iespējas, atvieglo prezentāciju, izstāžu un projektu sagatavošanu. • Skolā uzstādīts jauns krāsainais kopētājs, kas nodrošina kvalitatīvu materiālu izgatavošanu mākslas darbu prezentācijām, izstādēm un metodiskajam darbam mākslas nodaļā. Šie uzlabojumi jau palielinājuši pedagogu iespējas nodrošināt individualizētu atbalstu, efektīvāk sagatavot izstādes un pasākumus, kā arī izmantot tehnoloģijas radošajā procesā.

7. Citi sasniegumi

7.1. Sasniegumi

Olimpiādes un konkursi

Audzēkņu sasniegumi Mākslas nodaļā. 56. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss TAIVĀNĀ. Alise Seškēna, bronzas medaļa, sk. Mārīte Šulce Marts Seļakovs, Atzinība, sk. Aija Ušerovska Estere Zaharčenoka, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja Kristiāna Andiļevko, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja Līze Ģedraite, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja Ralfs Rušmanis, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja Agnese Leveika, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja Loreta Kuprinska, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja Laura Jasmīna Auzāne, Atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja VIII Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss PILS.SĒTA.PILSĒTA. Konkursa tēma CEĻŠ. Paula Rodeviča, I vieta, sk. Olita Dzelzkalēja Olivers Kūmiņš, III vieta, sk. Signe Pansova OGRES MMS Vizuālās mākslas konkurss ”Modernisms.Stilizācija.Ornaments”. Elizabete Balzareviča, III vieta, sk. Aija Ušerovska XII Vizuālās mākslas konkurss ”Priekules Ikars”. Leida Alksne, III vieta, sk. Gundega Liepa XXI Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Es dzīvoju pie jūras” Loreta Kuprinska, III vieta, sk. Svetlana Rājeva Evelīna Marta Lepse, III vieta, sk. Svetlana Rājeva Odrija Ķivere, Atzinība, sk. Svetlana Rājeva 32. Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieku sēklas no visas pasaules.”(Francija) Marta Ščegoļeva, III vieta, sk. Signe Pansova Iecavas MMS konkurss ”Radošais atlikums” 2026. Kate Zilberte, III vieta, sk. Agate Gūtmane Elīza Mašinska, III vieta, sk. Agate Gūtmane III Starptautiskais flautistu konkurss “Romantiskā flauta” Ramona Balakāne, 5.flautas klase, ped. Katrīna Līna Trektere, kcm. Karīna Gāršniece (1.vieta) Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu klavierspēles izglītojamo valsts konkursa II kārta 2025./2026. mācību gadā Mefodija Kurdiševs, 4. klase, ped. Ineta Rozentāle (III vieta) Arabella Estere čendlere, 4. klase, ped. Daniela Jukša (ATZINĪBA) Biržu Vlada Jakubēna Mākslu skolas II Starptautiskais Prana Dapšauskas kameransambļu konkurss „Tutti frutti” (I vieta) Dārta Garā, 4.saksofona klase Mefodijs Kurdiševs, 4.klavieru klase Gustavs Ūdris, 6.sitaminstrumentu klase Trio ped. Ineta Rozentāle IX Mazais Augusta Dombrovska konkurss Viktorija Tjuha, 9.vijoles klase, ped. Aiva Avotiņa, kcm. Daniela Jukša (III vieta) T.Meikša IV Jauno vijolnieku konkurss Rēzija Rīna, 4.vijoles klase, ped. Aiva Avotiņa, kcm. Daniela Jukša (III vieta) Kurzemes , Zemgales, Žemaitijas un Mazās Lietuvas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu audzēkņu konkurss “BALTU PUTNI 2026” Lauma Maslova, 2.saksofona klase, ped. Kristaps Lubovs, kcm. Daniela Jukša (III vieta) Artis Vecvagars, 4.klarnetes klase, ped. Kristaps Lubovs, kcm. Daniela Jukša (III vieta) Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru konkurss Bauskas MMS un Vecumnieku MMS apvienotais pūtēju orķestris (I pakāpes diploms), diriģents Aigars Dziļums Izglītības programmas Kora klase audzēkņu vokālais konkurss “Iedziedāt Iecavu” Maija Laura Ceple, 3.kora klase, ped. Ieva Ūdre, kcm. Ineta Rozentāle (II vieta) Sonora Vilsone, 4.kora klase, ped. Inga Bukša, kcm. Ineta Rozentāle (III vieta) Jasmīna Bula, 7.kora klase, ped. Ieva Ūdre, kcm. Ineta Rozentāle (III vieta)

“SOL – RE – LA – MI 2026” Kurzemes un Zemgales MS vijoles un čella spēles audzēkņu konkurss Saldus MS Rēzija Rīna, 4.vijoles klase, ped. Aiva Avotiņa, kcm. Karīna Gāršniecce (ATZINĪBA) Konkurss “Latvijas gada ģitārists 2026” Marks Mormuls, 3.ģitāras klase, ped. Lauris Krasņikovs (ATZINĪBA) Olafs Jakubonis, 4.ģitāras klase, ped. Lauris Krasņikovs (ATZINĪBA) Starptautiskais koka pūšaminstrumentu konkurss "Jaunais mūziķis 2026" Artis Vevagars, 4.klarnetes klase, ped. Kristaps Lubovs, kcm. Ineta Rozentāle (II vieta) Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss "Ozolnieki 2026" Dārta Garā, 4.saksofona klase, ped. Kristaps Lubovs, kcm. Ineta Rozentāle (I vieta) Lauma Maslova, 2.saksofona klase, ped. Kristaps Lubovs, kcm. Ineta Rozentāle (III vieta)

Sporta sacensības

-

Jaunrade un pētniecība

-

Radošā pašizpausme

Regulāri koncertējam un piedalāmies dažādos pasākumos, pilnveidojot savas muzikālās un skatuves prasmes. Radoši izpaužamies, veidojot un īstenojot muzikālus priekšnesumus, kā arī papildinot savu repertuāru ar jauniem skaņdarbiem. Aktīvi piedalāmies koncertos un pasākumos, sniedzot iespēju izpausties radoši gan individuāli, gan muzicējot kopā ar kolektīvu - kori, pūtēju orķestri, kamerorķestri, vijolnieku ansambli, u.c. kolektīvās muzicēšanas formās. Audzēkņi un pedagogi ir muzicējuši vairāk kā 40 dažādos koncertos un pasākumos. Regulāra koncertēšana sniedz iespēju pilnveidot radošās prasmes, uzdrīkstēties izmēģināt jaunas idejas un gūt skatuves pieredzi. Attīstām radošumu, eksperimentējot ar repertuāru, priekšnesuma veidu un skatuvisko noformējumu. Radošās idejas īstenojam, gatavojot priekšnesumus dažādiem pasākumiem un pielāgojot tos konkrētajai auditorijai. Veidojam daudzveidīgu repertuāru un meklējam jaunus veidus, kā interesanti un saistoši pasniegt muzikālo priekšnesumu. Papildus koncertēšanai radoši iesaistāmies pasākumu veidošanā, repertuāra izvēlē un priekšnesumu sagatavošanā. Piemēram, šogad jauna pieredze bija skolas korim piedaloties koncertuzvedumā “Svētceļnieku stāsts” kopā ar muzeja seno deju grupu “Galms”, Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas kori un senās mūzikas apvienību “Trakula”. Radošā pašizpausme un jaunrade Bauskas Mūzikas un mākslas skolā radošā pašizpausme ir daļa no ikdienas mācību procesa un skolas dzīves. Pedagogi meklē dažādas pieejas, kā rosināt audzēkņu interesi, ļaut viņiem izmēģināt ko jaunu, paust savu viedokli un atklāt mākslu ne tikai kā mācību priekšmetu, bet arī kā iespēju izteikt savas domas un emocijas. Mūzikas nodaļā radošums izpaužas gan mācību stundās, gan koncertu un pasākumu veidošanā. Mūzikas literatūras stundās tiek pievērsta uzmanība komponistiem jubilāriem un viņu daiļradei. Audzēkņi veido arī operu izrāžu afišas, tādējādi savienojot

zināšanas par mūziku ar vizuālo jaunradi. Par interesantu ikmēneša uzdevumu kļuvusi Raimonda Paula kalendārā publicētās mēneša dziesmas “atkodēšana” — audzēkņi iepazīst dziesmu, pievērš uzmanību tās saturam un muzikālajam raksturam. Pēc koncertiem audzēkņi kopā ar klašu audzinātājiem veido koncertu aprakstus un recenzijas. Tas palīdz mācīties ne tikai klausīties, bet arī pamanīt, kas uzrunājis, kas palicis atmiņā un kā par dzirdēto pastāstīt citiem. Šādi tiek attīstīta prasme formulēt savu viedokli un vērtēt mākslinieciskо sniegumu. Īpaši jāizceļ mūzikas nodaļas pedagogu radošā pieeja nodaļu koncertu veidošanā. Visvairāk to var pamanīt koncertos, kuriem ir noteikta tēma un vienots vēstījums. Šādos koncertos svarīgs ir ne tikai katrs muzikālais priekšnesums, bet arī tas, kā tie savstarpēji papildina cits citu un veido kopīgu stāstu. Pedagogi meklē idejas, kā koncertu padarīt interesantu un saistošu gan audzēkņiem, gan klausītājiem. Īpaši veiksmīgs piemērs bija kora klases “Zaļais koncerts”, kurā muzikālais izpildījums tika sasaistīts ar kopīgu tematisko ieceri. Nozīmīga pieredze bija arī darbošanās senās mūzikas koncerta tapšanā vasarā, kā arī kopprojekts ar Hedemoras jauniešiem. Šīs aktivitātes deva audzēkņiem iespēju iesaistīties daudzveidīgā muzikālā pieredzē, sadarboties ar citiem jauniešiem un iepazīt mūziku plašākā kultūras kontekstā. Arī ikdienas koncertdarbība ir būtiska audzēkņu radošās pašizpausmes daļa. Uzstājoties koncertos, viņi mācās interpretēt skaņdarbus, atrast savu izteiksmes veidu, pārvarēt satraukumu un uzņemties atbildību par savu sniegumu. Katrs koncerts ir iespēja ne tikai parādīt apgūto, bet arī gūt jaunu pieredzi un pārliecību par savām spējām. Mākslas nodaļā radošā pašizpausme tiek veicināta gan mācību uzdevumos, gan dažādās kopīgās aktivitātēs. Audzēkņi veido pazīstamu mākslinieku darbu reprodukcijas, iepazīstot mākslinieku rokrakstu, krāsu lietojumu un mākslinieciskās izteiksmes iespējas. Šādi uzdevumi palīdz labāk izprast mākslas darbu tapšanu un vienlaikus pilnveidot savas prasmes. Skolas ārtelpā Upmalas ielā 5 regulāri tiek mainītas mākslas darbu ekspozīcijas, ņemot vērā aktualitātes mākslas jomā un skolas dzīvē. Tādējādi audzēkņu darbi kļūst par daļu no skolas ikdienas vides, un māksla ir pieejama ne tikai mācību stundās, bet arī ikvienam skolas apmeklētājam. Šīs ekspozīcijas ļauj audzēkņiem ieraudzīt savu un citu veikumu plašākā kontekstā. Radošas un nedaudz neierastākas bija diplomdarbu tēmu atklāšanas aktivitātes, kas ļāva iepazīt citu audzēkņu ieceres un iedvesmoties jaunām idejām. Interesi raisīja arī piparkūku meistarklase, kurā bija iespēja radoši darboties un izmēģināt savas prasmes citā vidē. Īpaši audzēkņiem patika zibakcija “Atrodi audzēkņu darbus”. Tā bija aizraujoša un azartiska aktivitāte, kurā vajadzēja būt vērīgiem, meklēt un pamanīt skolas vidē izvietotos mākslas darbus. Šis piemērs apliecina, ka arī vienkārša, spēles principā balstīta ideja var rosināt interesi par mākslu un iesaistīt audzēkņus daudz aktīvāk nekā ierasts mācību uzdevums. Skolas pieredze apliecina, ka radošuma veicināšanai nav vajadzīgas tikai īpaši organizētas nodarbības vai lieli projekti. To attīsta arī ikdienas mācību uzdevumi, sarunas par mākslu, koncertu gatavošana, darbu izstādes un iespēja pašiem iesaistīties ideju īstenošanā. Svarīgi, ka audzēkņiem ir iespēja ne tikai apgūt noteiktas prasmes, bet arī izmēģināt, meklēt, kļūdīties, atklāt un radīt. Bauskas Mūzikas un mākslas skolā radošā pašizpausme veidojas pedagogu un audzēkņu kopīgā darbā. Pedagogu idejas, audzēkņu ieinteresētība un iespēja piedalīties dažādās muzikālās un mākslinieciskās aktivitātēs veido vidi, kurā katrs var pakāpeniski atklāt savas spējas un attīstīt individuālo izteiksmes veidu. Tas ir nozīmīgs ieguldījums audzēkņu personības izaugsmē un skolas vērtības — izaugsmes — īstenošanā. Mākslinieciskās jaunrades un radošās

pašizpausmes veicināšanā nozīmīga loma ir Bauskas Mūzikas un mākslas skolas Mākslas nodaļas organizētajam Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkursam „PILS.SĒTA.PILSĒTA.”, kas 2026. gadā notiks jau devīto reizi. Katru gadu konkursam tiek izvēlēta cita tēma, rosinot audzēkņus pētīt apkārtējo vidi, attīstīt novērošanas prasmes, interpretēt redzēto un paust savu individuālo skatījumu vizuālajā mākslā. 2025./2026. mācību gada konkursa tēma bija „Ceļš”, kas audzēkņu darbos tika atklāta daudzveidīgi un radoši, apliecinot viņu spēju tēmu interpretēt personiski, izmantojot dažādus vizuālās izteiksmes līdzekļus. Radošās pašizpausmes veicināšanā nozīmīga ir arī mūzikas un vizuālās mākslas mijiedarbība. Bauskas Kultūras centrā organizētajos kopīgajos mūzikas nodaļas koncertos audzēkņu vizuālās mākslas darbi tiek izmantoti kā koncertu vizuālais noformējums. Darbi tiek izvēlēti, ņemot vērā to saderību ar atskaņotajiem skaņdarbiem, radot vienotu mākslinieciskū vēstījumu un papildinot muzikālo priekšnesumu ar vizuālu interpretāciju. Šāda pieeja veicina starpdisciplināru sadarbību, ļauj audzēkņiem ieraudzīt savu darbu izmantošanas iespējas ārpus ierastās mācību vides un piedzīvot savu radošo veikumu kā daļu no kopīga mākslinieciska notikuma. Skolas radošās darbības rezultātu popularizēšanai un audzēkņu darbu plašākai izmantošanai tika izveidots arī galda kalendārs ar audzēkņu mākslas darbiem. Tas ir praktisks un vienlaikus vizuāli pievilcīgs veids, kā iepazīstināt sabiedrību ar audzēkņu radošo veikumu, stiprināt piederības sajūtu skolai un apliecināt mākslas izglītības rezultātu nozīmīgumu. Šīs aktivitātes apliecina, ka skolā radošā pašizpausme tiek attīstīta ne tikai mācību stundās, bet arī konkursos, koncertos un kopīgos mākslinieciskos projektos, radot audzēkņiem iespējas eksperimentēt, sadarboties, prezentēt savu veikumu un gūt pieredzi mākslas daudzveidīgajā pielietojumā.

Citi sasniegumi

-

9. Izglītības iestādes stratēģiskā vadība un attīstība

9.1. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie mērķi un uzdevumi izglītības iestādes vadītājam trīs gadiem, to ietvaros galvenais paveiktais novērtējuma mācību gadā

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
Izglītības iestādes mērķtiecīga sadarbība ar augstākās izglītības iestādēm, īstenojot kopīgas aktivitātes ar augstākās izglītības iestādes mācībspēkiem specializācijas jomā, piedāvājot izglītojamiem iespējas padziļināt viņu zināšanas un prasmes	Izglītības iestāde ir mērķtiecīgi sadarbojusies ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, regulāri apmeklējot akadēmijas rīkotos seminārus, meistarklases un lekcijas, kā arī uzņemot akadēmijas mācībspēkus kopīgās nodarbībās specializācijas jomā, tādējādi nodrošinot audzēkņiem iespējas padziļināt zināšanas un prasmes profesionālajā mūzikas izglītībā. Tāpat skola ir sadarbojusies ar Tehnisko universitāti, nodrošinot vadības profesionālo pilnveidi IT un jauno digitālo rīku izmantošanas jomā piedaloties vadības, komunikācijas un organizācijas procesu attīstības semināros un diskusijās, kas stiprina skolas stratēģisko un administratīvo kapacitāti. Turpinās sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmijas absolventiem, veidojot profesionālu sadarbības vidi un nodrošinot laikmetīgās mākslas pieredzes aktualizēšanu skolas darbā. Latvijas Mākslas akadēmijas absolventi tiek pieaicināti arī vizuālās mākslas konkursa „Pils. Sēta. Pilsēta” darbu vērtēšanā, tādējādi	65	Piedalīties Latvijas Kultūras akadēmijas veiktajā pētījumā par aktuālajām kultūras patēriņa un līdzdalības tendencēm Latvijā. Pētījuma ietvaros tiks veikta arī kultūras institūciju un kultūras pasākumu organizētāju viedokļu apzināšana Pētījuma īstenotājs: Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūts Pētījuma pasūtītājs: Latvijas Republikas Kultūras ministrija Skola plāno piedalīties Woodwind Symposium 2026, kas norisināsies Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.Piecu dienu programma ietvers meistarklases, praktiskās darbnīcas, individuālās nodarbības, ansambļu darbu un kopīgus mēģinājumus. Dalība simpozijā sniegs mūsu skolas audzēkņiem iespēju pilnveidot profesionālās prasmes, strādāt kopā ar dažādu pūšaminstrumentu specialitāšu pedagogiem un paplašināt starptautisko pieredzi. Simpozija programma noslēgsies ar koncertiem, kuros būs iespēja dzirdēt

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
	nodrošinot profesionālu un daudzveidīgu skatījumu uz audzēkņu radošo sniegumu. Katru gadu daļa mākslas nodaļas pedagogu piedalās plenēros, pilnveidojot savas profesionālās un radošās prasmes, iepazīstot dažādas mākslinieciskās pieejas un gūstot pieredzi, ko iespējams izmantot mācību procesā. Šāda profesionālā pilnveide sekmē pedagogu radošo izaugsmi un veicina mūsdienīgu, daudzveidīgu pieeju vizuālās mākslas mācīšanai.		gan viespedagogus, gan simpozija laikā tapušos kopdarbus. Simpozija ietvaros notiks Huilupiste flautu un instrumentu piederumu izstāde. Skolas audzēkņi un pedagogi varēs iepazīties ar dažādiem instrumentiem un piederumiem, tos izmēģināt, salīdzināt un saņemt profesionālas konsultācijas no Huilupiste pārstāvjiem. Izstāde papildinās Woodwind Symposium meistarklašu un koncertu programmu, apvienojot profesionālo izglītību, muzicēšanu un iespēju iepazīt aktuālo instrumentu piedāvājumu vienuviet.
Izglītības iestādes paveiktā kā labas prakses piemēra popularizēšana, iesaistoties nozares politikas plānošanā, īstenošanā un izvērtēšanā valsts līmenī	Īstenota saturīga un vērtīga pieredzes apmaiņa par mūzikas literatūras vadlīnijām, programmu un noslēguma pārbaudījumu formātu ar Vecumnieku, Ozolnieku, Iecavas un Skrīveru MMS. Teorētisko mācību priekšmetu MK iesaistās jaunā standarta aprobēšanā, sagatavojot un iesniedzot priekšlikumus par teorētisko mūzikas priekšmetu monitoringa darbiem. Skolas vadības pārstāvji piedalījušies LNKC konsultatīvajās sanāksmēs, sniedzot priekšlikumus par Valsts konkursu norisi un materiāltehniskā nodrošinājuma prasībām profesionālās ievirzes skolām. Skolā notikušas meistarklases dažādu instrumentu spēles jomās, kā arī lekcijas par mūzikas valodu,	70	Paplašināt sadarbību ar Lietuvas skolām, organizējot kopīgus projektus (mākslas plenērs, mūzikas festivāls). Iniciēt reģionālu metodisko tīklu ar Iecavas, Vecumnieku, Jelgavas, Engures u.c. skolām, nodrošinot regulāras kopīgas meistarklases un diskusijas. Turpināt dalību Latvijas Nacionālā kultūras centra vai Kultūras ministrijas darba grupās, sniedzot priekšlikumus profesionālās ievirzes izglītības attīstībai. Sagatavot un publicēt skolas pieredzes aprakstu kā labās prakses piemēru LNKC izdevumos un tīmekļvietnē.

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
	dažādības vadību un cieņpilnu komunikāciju. Aktīvi attīstīta starptautiskā sadarbība ar Lietuvas mūzikas skolām (Birži, Kedaiņi u.c.), organizējot kopīgus koncertus, meistarklases un pieredzes apmaiņas vizītes. Īstenota sadarbība ar Jelgavas, Tukuma, Kandavas, Vecumnieku u.c. skolām, daloties metodiskajos risinājumos un organizatoriskajos modeļos. Skolas pieredze prezentēta kā labās prakses piemērs reģiona metodiskā centra organizētajās konferencēs un profesionālās pilnveides semināros. Organizēti koncerti “Dzimuši Bauskai”,kopīgi koncerti ar Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu, Jelgavas Mūzikas vidusskolu, kā arī absolventu darbu izstādes. Direktore iesaistījusies nozares politikas plānošanā, piedaloties darba grupās un konsultatīvajās padomēs par profesionālās ievirzes izglītības attīstību. 80% pedagogu piedalījās LNKC semināros, izstrādātas jaunas mācību programmas un uzsākta to licencēšana. Skola aktīvi piedalās Dziesmu un deju svētku kustībā, nodrošinot kolektīvu dalību skatēs un svētkos.		